

EL CASERO NOS CORRIÓ

Patrimonios en Plural

Varias voces:

Tienen tres meses para desocupar. Tanto que hablaron del castrochavismo y acá terminaron apropiandonos. Nos quieren dar tres pesos por la casa. Veinte años pagando la casita y ahora nos quieren reubicar. Nos corrió. Nos corrió. El dueño de la casa nos corrió.

Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Soy Camila. Lucety Rojas. Erica Liliana Lozano. Daniel Rodríguez. Elizabeth Esguerra. Constanza Gil, Juliana Gaviria. Sonidos del territorio. Los habitantes, barrio Belén. Centro histórico.

Danielle Rodríguez: Mi nombre es Danielle Rodríguez y estamos con Liliana Gaviria, y estamos caminando por las calles del barrio Belén en la localidad La Candelaria. Queremos saber qué sabe la gente sobre la gentrificación. Acompáñenos. Hola ¿Tú sabes que es la gentrificación?

Varias voces:

-No, no tengo ni idea, que la gentrificación.

-Como la reubicación de las personas que residen en una localidad, dado que la parte central de la ciudad se necesita para otros tipos de proyectos que, pues, puedan generar otra actividad. Y esto genera que las personas que viven en estos sectores tengan que trasladarse a otros sectores que sean como más populares nuevamente.

-Siempre he escuchado eso de que con el tiempo nos van a sacar de acá, así tengamos una propiedad o algo, pues que nos van a hacer vender.

-Realmente la palabra gentrificación no la conozco.

-Como un fenómeno que nos está atacando directamente, que obviamente pues los vecinos del barrio no queremos que esto pase, porque pues este es un barrio donde todos nos conocemos con todos, tu abuela se conoce con mi abuela y así, y pues no queremos que lo cultural pase a un segundo plazo de la urbanización, de los apartamentos y todo esto.

Música y sonidos de ciudad

Liliana Gaviria: Esta tarde estuvimos hablando con algunos vecinos del barrio Belén, preguntándoles acerca del término gentrificación. Algunos nos respondieron, otros simplemente no sabían. Pues acá les queremos dar como una breve descripción de lo que es la palabra.

Gentrificación es cuando los arquitectos o planeadores urbanos consideran que una construcción está deteriorada. Deciden reemplazarla por una nueva construcción que no solo arregle el espacio físico, sino también las condiciones de vida de la gente.

Danielle Rodríguez: Mira, eso en sí suena, eso suena muy bonito. El problema es que esos arreglos, entre comillas, aumentan los costos de vida. Las tiendas ya no son de barrios, sino son grandes superficies o centros comerciales, y lo que es peor es que se generan desplazamientos prácticamente forzados de la población que tradicionalmente habita esos lugares.

Liliana Gaviria: En este momento estamos con una compañera, lideresa de procesos acá en el barrio Belén.

Laura Fonseca: Buenas tardes, mi nombre es Laura Fonseca, tengo 20 años y pertenezco a Casa B hace 8 años. Actualmente estoy en el grupo de medios de comunicación de Casa B. Nosotros venimos trabajando desde hace muchos años con el tema de la gentrificación aquí en el barrio Belén, principalmente porque Belén está ubicada en un punto muy estratégico de la ciudad de Bogotá. Tenemos el transporte, tenemos el centro cultural, tenemos todo el centro turístico, que es la Candelaria.

El principal proyecto de gentrificación que se vive actualmente, de hecho, pero empezó hace unos tres años aquí en el barrio Belén, es el del seminario María Montfortianos. Este terreno al principio fue donado por los japoneses para que la comunidad pudiera realizar sus actividades, los seminaristas dictaran las clases correspondientes, allá hubo colegio, allá hubo la Escuela Alternativa Redes, un centro de ayuda para personas mayores, estaba el ropero, bueno, había varias actividades que se prestaban para toda la comunidad. Pero en el año 2018-2019 vendieron esos terrenos sin el consentimiento de la gente del barrio.

Actualmente la única manera de que a uno le digan más o menos qué quieren hacer es cuando vienen y te ofrecen plata por tu casa. Eso es lo que está pasando con los vecinos que están cerca. Han llegado a decirles “les compró el terreno en 180 millones de pesos por mucho”, sabiendo que cada apartaestudio de ellos vale 200 millones de pesos, que obviamente la comunidad no va a mudarse con toda su familia a uno de esos apartamentos, y si se van más lejos, pues pierden la ventaja de que ellos ya tienen una vida hecha aquí, pierden la ubicación estratégica que tiene el barrio para la ciudad y, pues, pierden toda la cultura que se crea en el barrio Belén como comunidad porque este es un barrio que no solamente es donde la gente vive sino que realmente lo habita, crea relaciones, crea tejido social, crea amistades y familia, entonces cuando llegan estas constructoras y tú vendes tu casa, de alguna manera se pierde todo esto.

Música

Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Soy Camila. Lucety Rojas. Erica Liliana Lozano. Daniel Rodríguez. Elizabeth Esguerra. Constanza Gil, Juliana Gaviria. Sonidos del territorio. Música original: Kevin Esteban Valcárcel Montaño. Los habitantes, barrio Belén. Centro histórico