

PALO DEL AHORCADO

Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Sonidos del Territorio. Ciudad Bolívar.

Héctor Gutiérrez: Buenas tardes, hoy queremos tener una invitada de honor que conoce la historia del Abuelo Sabedor, o Árbol del Ahorcado. Es la señora Blanca, la cual nos va a contar sus anécdotas sobre este símbolo que tenemos en Ciudad Bolívar.

Blanca Pineda: Soy Blanca Cecilia Pineda, soy gestora del patrimonio inmaterial y material de la localidad de Ciudad Bolívar.

Durante muchos años, quizás más de 50 años, he hecho el seguimiento al Palo del Ahorcado, porque desde mi infancia fui así una seguidora, cuando mis padres me llevaban al paseo de olla, por las décadas de los años 60, igual lo hacían los vecinos del barrio Ismael Perdomo de aquel entonces.

El árbol hoy en día, después de estas cinco décadas, lo veo en su contextura igual. Es la misma eucalipta de la antigüedad que conocí, pero se ha desmejorado, porque algunas manos han incursionado en derribarlo, eh, su tronco aparece lacerado, ya no tiene el frondor de sus hojas como sucedía en aquel entonces, que eran hojas verdecidas, y sobre su cúpula se veía ese verdor desde muy lejos de la montaña.

Estas décadas he hecho el seguimiento y realmente lo veo desmejorado. Aunque sigue siendo ese símbolo del patrimonio cultural de nosotros los ciudadanos de Ciudad Bolívar, hay que luchar por ese rescate del patrimonio inmaterial y por esa declaratoria que es lo que nos identifica.

Yo desde muy niña hice, al hacerle seguimiento, empecé haciendo la historia, una historia que fue acompañada desde mis padres, en esa primera infancia mía. Seguí a la familia Guzmán, quienes fueron esos primeros habitantes que llegaron en 1938 y que realmente sabían de la historia del Palo del Ahorcado.

En los 70 hablé con don Santiago Guzmán, quien vivenció la historia de ese palo y de esa historia mítica que fuimos conociendo como una experiencia narrativa, y no sólo narrativa, sino esa leyenda que nos identificó durante los años pasados y presentes.

Música

Héctor Gutiérrez: Gracias a la señora Blanca por compartir su historia del Árbol del Ahorcado. Seguiremos contando sus historias en estos podcast.

Gracias, muy amable.

Música y Cortinilla: Sonidos del territorio. Música original A Pulso Produce.