

## PARCHANDO

***Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Sonidos del Territorio. Ciudad Bolívar.***

### ***Música***

Voces: Luis Eduardo Góngora, Joel Chavarro, Héctor Gutiérrez, Patricia Cardoso, Alejandra Alarcón, Bryan Pedraza

*Varias Voces:*

- *No tanto ya, se ha perdido eso*
- *Dicen por ahí que un pueblo organizado vale por dos*
- *...el paro del 93, que es el que más fuerte que hubo en ese entonces...*
- *Un sancocho que es aquí tradicional, digamos, en los ejercicios comunitarios*

**Luis Eduardo Góngora:** Un gran saludo a aquellos que nos escuchan y acompañan en este su programa “Parchando: Voces de ayer, voces de ahora”. Hola Joel, ¿cómo vamos? ¿Cómo va todo?.

**Joel Chavarro:** Hola Eduardo, muchas gracias, estoy súper bien, ¿y usted qué tal?.

**Luis Eduardo Góngora:** Bien, bien, Joel, por acá echándole cabeza y pensando sobre nuestro tema del día, que son las organizaciones sociales, ¿y usted qué sabe sobre las organizaciones sociales?

**Joel Chavarro:** No pues, muy poco Eduardo, pero conozco a alguien que tal vez nos puede resolver la duda Y se llama Héctor Gutiérrez, un personaje del barrio.

**Luis Eduardo Góngora:** Y parchando, pues como siempre, por el barrio podemos encontrar varias personas que nos pueden dar luz de pronto de cómo es el trabajo de una organización social y cómo se puede pertenecer a ella, y cuáles son de pronto esas historias desde la formación de las Organizaciones sociales en Ciudad Bolívar.

**Joel Chavarro:** Claro Eduardo, y de hecho tengo a Héctor en llamada. Héctor, buenas tardes, ¿Cómo empieza este proceso de las organizaciones sociales en los años 80 (ochenta)?

**Héctor Gutiérrez:** Este proceso fue una iniciativa de Evaristo Bernate, por medio del padre Saturnino Sepúlveda, quien fue el creador de la Manuela Beltrán. Y nos invitó a que conociéramos Jerusalén y nos dijo que allá, en ese espacio, estaban vendiendo unos terrenos que sería bueno que nosotros fuéramos y conociéramos. Y le hicimos caso y fue cuando llegamos prácticamente a Potosí, que era el único espacio donde quedaban algunos lotes seguidos, porque ya en los otros lados ya prácticamente todo lo tenían vendido. Entonces ahí, llegando a Potosí, logramos comprar ese espacio y hoy prácticamente tener lo que es Cerros del Sur.

A partir de ahí, en el 93 (noventa y tres), la historia se marca. Pues ahí, las organizaciones prácticamente las que están son las Juntas de Acción Comunal. Hoy, por ejemplo, contamos con procesos de redes de organizaciones de la localidad, en la parte cultural, en la deportiva, incluso en la parte audiovisual. Estamos trabajando en todo eso para que mejoremos las condiciones cada día más de los habitantes de la localidad. Creemos que los procesos de organización son tan importantes en Ciudad Bolívar que no los debemos dejar perder, y cada día debemos estar reforzándolos más, y sobre todo vinculando a aquellos jóvenes que hoy tienen la necesidad de estar trabajando con nosotros.

**Luis Eduardo Góngora:** Muchas gracias, Héctor, por su participación y también por ayudarnos a comprender mejor cómo ha sido el proceso de las organizaciones sociales en Ciudad Bolívar y a ayudarnos a hacer esa recopilación de memoria. Bueno, seguimos parchando, Joel. Por ahí nos hemos encontrado a otros personajes. Cuénteme, ¿quiénes son?

**Joel Chavarro:** Bueno, Eduardo, tenemos a tres personas de diferentes organizaciones sociales en el barrio. Tenemos a Patricia Cardoso de la Junta de Acción Comunal de Potosí, Alejandra Alarcón de Liberarte, y a Bryan Pedraza, que también es habitante del barrio y hace parte de un proceso muy maravilloso. Escuchémoslos.

**Patricia Cardoso:** Yo llevo aquí en el territorio ya 28 (veinte y ocho) años, llegué en el 92 (noventa y dos). Más o menos en el 96 (noventa y seis), empecé a participar como coordinadora de cuadra. Nos reuníamos cada 8 (ocho) días a las tres de la tarde, los sábados para hablar sobre las problemáticas de las cuadras.

**Alejandra Alarcón:** En Liberarte, llevamos varios procesos de formación con los niños, niñas y jóvenes en Ciudad Bolívar. Siempre desde el arte y la cultura, focalizado sobre todo en la cultura hip hop.

**Bryan Pedraza:** Yo soy aquí habitante de la zona, yo soy egresado aquí del colegio Instituto Cerros del Sur. Y bueno, mi madre también fue docente de aquí del colegio, entonces siempre hemos estado como vinculados aquí al proceso.

**Luis Eduardo Góngora:** Bueno, Joel, creo que ya se nos ha ido el tiempo. Pero queremos escuchar a nuestros oyentes, si saben qué es una organización social o si pertenecen a alguna organización social dentro de Ciudad Bolívar, y que estén muy pendientes de los próximos programas que vamos a estar sacando.

**Joel Chavarro:** Claro, Eduardo, para poder responder esta pregunta de ¿qué es una organización social?, muchas gracias por escucharnos y como dice Eduardo, estén pendientes.

***Música y Cortinilla: Sonidos del territorio. Música original a Pulso Produce.***