



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Acta N° _

Tipo de Reunión:	Grupo Focal: Componente Patrimonio Cultural Inmaterial Plan Especial de Manejo y Protección PEMP Teusaquillo	Ciudad		
		Bogotá D.C.		
		Fecha		
		DD	MM	AA
Lugar:	Plataforma virtual: Google Meet	06	05	2021
		Hora Inicio		
		9:00 a.m.		
		Hora finalización		
			11:10 a.m.	

Asistentes – Invitados

Nombre y Apellido	Dependencia/ Entidad	Cargo	Asistencia
Alexandra Mesa Mendieta	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Enrique Rincón	Sub. Divulgación y Apropiación del Patrimonio	Contratista	SI
Naysla Torres Hernández	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Leny Adeleriz Barbosa Quimbayo	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Darío Alfonso Zambrano Barrera	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Nicolás Pachón Bustos	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez	SCRD	Referente territorial de Teusaquillo	SI
Víctor Hugo Rueda Polito	CLACP de Teusaquillo	Coordinador de Liderazgo Participativo	SI
María Alejandra Londoño Pulido	IDPAC	Referente comunal de Teusaquillo	SI
Ana Milena Gómez	En el taller	Representante	SI
José Andrés Nieto Galvis	Cine mimo audiovisual	Representante	SI
Nancy Rocío Gutiérrez Gómez	El Espantapárrafos, librería	Representante	SI
Paola Puerto	Circuito Armenia	Representante	SI
Melissa Cuevas	Circuito Armenia	Representante	SI
Heidy Viviana Coy Torres	Teusacatubici	Representante	SI
Juan Carlos Jaramillo Chicunque	Comunidades Indígenas de Teusaquillo	Representante	SI

Nota: Inserte las filas que considere.

Se anexa lista de asistencia: **SI** **NO**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Orden del Día

Nº	Tema	Responsable
1	Apertura del espacio y presentación de los asistentes.	Alexandra Mesa Mendieta
2	Aporte del componente de Patrimonio Cultural Inmaterial –PCI- para la formulación del PEMP.	Alexandra Mesa Mendieta
3	Hallazgos del diagnóstico: manifestaciones identificadas y retos en la fase de formulación.	Alexandra Mesa Mendieta
4	Metodología de inventario de PCI aplicada al proceso de la formulación del PEMP Teusaquillo.	Alexandra Mesa Mendieta Enrique Rincón
5	Consulta para acordar criterios para la conformación del equipo local de inventario. Conversación a partir de preguntas. Síntesis.	Alexandra Mesa Mendieta
6	Cierre.	Enrique Rincón

Nº	Desarrollo/Conclusiones /Proposiciones /Varios
1	<p>La profesional Alexandra Mesa Mendieta inicia la sesión presentándose y saludando a los asistentes. Hace lectura de los seis momentos que se van a cumplir en el orden del día e invita a las personas a abrir sus cámaras y a presentarse para que el grupo se reconozca.</p> <p>Seguidamente, la profesional Naysla Torres Hernández presenta un respetuoso saludo en nombre de Andrés Felipe Villamil, coordinador del Plan Especial de Manejo y Protección – PEMP- Teusaquillo, informa que fue convocado a una reunión con la Secretaría Distrital de Planeación en el mismo horario del grupo focal. Acto seguido, explica que este encuentro hace parte de la estrategia de participación ciudadana correspondiente a la fase de formulación.</p>
2	<p>Se da paso al segundo punto de la agenda, la profesional Alexandra Mesa Mendieta refiere que dadas las características y la potencialidad del Patrimonio Cultural Inmaterial –PCI- para apropiar el patrimonio en clave de integralidad y pluralidad, se ha propuesto utilizar la metodología participativa diseñada por el equipo de inventario de PCI del IDPC, para trabajar en los insumos para la formulación de al menos cuatro proyectos para el PEMP.</p>
3	<p>En cuanto a los hallazgos del diagnóstico, expone los tres grupos de manifestaciones de PCI identificadas en el área de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Prácticas devocionales singulares: Culto al Señor Caído en San Alfonso María de Ligorio. Culto a Santa Marta.▪ Prácticas que conforman red: Grafiti mural.



Tradición teatral.
Pacas digestoras.

- Prácticas en entornos culturales activos:
Circuito Artmenia.
Día de velitas (apropiación del Parkway).

- 4 Para describir la forma como será aplicada la metodología de inventario de PCI al proceso de formulación del PEMP, los profesionales Alexandra Mesa Mendieta y Enrique Rincón presentaron la siguiente explicación, comenzando por definir técnicamente qué es un inventario:

Los inventarios de PCI son herramientas para identificar, valorar, documentar y visibilizar las expresiones culturales de las comunidades y colectividades. Contribuyen a fortalecer la capacidad social de gestión del patrimonio y a orientar la toma de decisiones de política pública. Son el resultado de un proceso participativo de investigación de una o más manifestaciones del PCI e incluyen la definición de medidas para su salvaguardia.

Continuaron con la sustentación del plan de trabajo que guiará su implementación:

Concertación: del 1 de abril a 14 de mayo.

- Convocatoria (del 1 de abril a 7 de mayo)
Retoma los grupos focales hechos por el componente de PCI en fase diagnóstico, articulando las reuniones de grupos focales propuestas por el componente de participación y considerando la nueva definición territorial para el SIC.
- Definición de grupo y concertación (del 7 al 14 de mayo)
Reuniones con el grupo de interesados en el proceso para acordar espacios, horarios de trabajo y otras reglas de juego.

Investigación: del 17 de mayo a 30 de julio.

- Del 17 de mayo al 11 de junio: contextualización, memoria y territorio (4 semanas).
- Del 14 de junio al 2 de julio: identificación de manifestaciones y dinámicas sociales e históricas que las respaldan.
- Del 5 julio al 30 de julio: profundización (se investiga sobre lo q se identificó y lo q se priorizó).

Creación: del 2 a 27 de agosto.

Se codifican y concretan las ideas del proceso en un producto: una pieza audiovisual, un libro, un evento artístico, una obra, etc. Se tendrá en cuenta el desarrollo del proceso.

Divulgación y gestión: del 1 al 30 de septiembre.

En esta fase, además de acciones de divulgación que promuevan la apropiación del proceso, se diseñará una ruta de gestión para la salvaguardia del PCI identificado y priorizado en el SIC. Este último, será el insumo base para la formulación de los proyectos para el PEMP.



5

Definición para la formulación de los proyectos para el PEMP: del 1 de septiembre al 31 de octubre.

En el quinto punto de la reunión la profesional Alexandra Mesa Mendieta indica que el objetivo del grupo focal es acordar los criterios de selección para integrar el equipo local de inventario, que será el núcleo del proceso en cuestión. Los criterios priorizados permitirán que el equipo local de investigación esté conformado por un grupo de personas que aporten desde sus saberes y conocimientos sobre los procesos sociales y culturales arraigados en el territorio, a la construcción colectiva de insumos para la formulación del PEMP, desde perspectivas estructuradas, integrales, plurales e incluyentes.

En este sentido expresa que la gran pregunta es: ¿cómo debería conformarse un equipo de inventario de PCI para el área de estudio del PEMP de Teusaquillo?

Menciona que, en principio se propone que el proceso y en consecuencia el equipo que lo acompañe logre ser sensible a:

- La identificación y caracterización del diagnóstico
- Carencias del diagnóstico
- Pluralidad cultural latente en el territorio
- Pluralidad poblacional (enfoques diferenciales)
- Cobertura territorial

Invita a los presentes a dialogar y reflexionar en torno al siguiente cuestionamiento:

¿Cómo garantizar pluralidad poblacional, diversidad cultural y cobertura territorial, tanto en la conformación del equipo local de inventario, como en del proceso de construcción de insumos para la formulación de proyectos en el marco del PEMP?

El resultado de la conversación se sintetiza a continuación:

- Se propone generar un mecanismo en el que las comunidades escolares y universitarias tengan espacios de participación en estos procesos (Inventario de PCI y formulación de PEMP).
- Se evidencia la importancia de incluir en el proceso a todos los inscritos (66). En este sentido se sugiere que se proponga un mecanismo para que las personas que no estén en el equipo de inventario base estén enteradas del proceso y puedan participar de este en espacios ampliados durante las fases de investigación, creación y divulgación.
- Se ratifica la necesidad de que el equipo local de inventario esté conformado por personas que ofrezcan enfoques diferentes a nivel poblacional, cultural y territorial; y que sea tenida en cuenta la participación en el proceso del PEMP en su fase de diagnóstico. Considerando que esto enriquecerá la formulación de los proyectos.
- Se hace evidente en esta conversación un vínculo entre algunas manifestaciones que podrían ser caracterizadas como PCI y la infraestructura en el área de estudio. Es el caso de colectivos vinculados a la cultura de la bicicleta y los que intervienen los parques con acciones de compostaje y siembra.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

6

- Se menciona también la complejidad y el potencial de la red de librerías alrededor de la calle 45 como una estructura física y a su vez de saberes, que enriquece del tejido social en el sector.
- Se pone sobre la mesa la importancia de incluir diferentes grupos etarios en algunas de las fases del proceso, se enfatiza en la importancia de hacer especial foco en los niños y adolescentes.
- Se reflexiona respecto a cómo prácticas en torno a la siembra y el cuidado del medioambiente posibilitan diálogos intergeneracionales valiosos para el cuidado de los patrimonios.
- Se propone enfocar iniciativas comunitarias que han aportado a la recuperación de espacios públicos, como es el caso del Umbral de la Reconciliación, para ser tenidas en cuenta como ejemplo a la hora de formular proyectos en el territorio acotado.
- Se enfatiza en la importancia de este proceso de identificación, valoración y formulación colectiva para garantizar la sostenibilidad de los proyectos formulados en el marco del PEMP.

Para cerrar, Enrique Rincón hace una síntesis de la sesión enfatizando en la importancia del proceso de investigación colectiva propuesto desde la metodología de inventario de PCI, a la hora de formular proyectos con perspectiva de ordenamiento territorial como el PEMP Teusaquillo y reafirma la invitación de difundir la convocatoria para la conformación del equipo local de inventario de patrimonio cultural, en el marco del PEMP Teusaquillo.

Compromisos

Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización
Realizar la primera reunión para el proceso de construcción del inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de Teusaquillo.	Equipo Inventario PCI	14 de mayo 2021
Conformar un equipo local con ciudadanos interesados en investigar y crear las medidas de salvaguarda para las manifestaciones culturales del área de estudio del PEMP.	Equipo Inventario PCI	Mayo de 2021
Anexos al Acta: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuáles? Listado de asistencia y capturas de pantalla.		
Próxima Reunión:		

Leída y aprobada el acta, se firma por el secretario y/o quien preside la reunión:

Naysla Yorley Torres Hernández

Secretario(a) de la reunión
Naysla Torres Hernández

A.

Presidente(a) de la reunión
Alexandra Mesa Mendieta



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

LISTADO DE ASISTENCIA

Tema	Grupo focal del componente de patrimonio cultural inmaterial	Responsable	Equipo PEMP Teusaquillo		Lugar	Plataforma virtual Google Meet			
Fecha (dd/mm/aa)	06/05/2021	Hora	9:00 a.m.	Anexo de acta (S / N)	S	Número acta		Cuál?	Listado de asistencia

Marca temporal	Nombres	Apellidos	Soy	Nombre de mi institución u organización	Teléfono de contacto	Correo electrónico	Localidad	Barrio	Dirección	Género	Edad - Curso de vida	MI pertenencia étnica	Otras poblaciones y sectores sociales	¿Qué temas me interesan?
5/6/2021 9:04:54	Enrique	Rincón	Institución/Organización	IDPC	3107560290	enrique.rincon@idpc.gov.co	Teusaquillo	Sucre	Calle 40a No 8 38		Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Ninguno	
5/6/2021 9:06:32	ANA MILENA	GÓMEZ	Institución/Organización	EN EL TALLER	3166945404	anamilenaria2@gmail.com	TEUSAQUILLO	LA MAGDALENA	CARRERA 18 A #39-28	Femenino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Mujeres	Cultura, artes, participación de
5/6/2021 9:07:16	José Andrés	Nieto Galvis	Institución/Organización	Cine mimo audiovisual	3158800472	joseandresnietoproducciones@gmail.com	Teusaquillo	La soledad	Calle 35#19-36	Masculino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Ninguno	Tradiciones orales, espectáculos
5/6/2021 9:07:51	Nancy Rocío	Gutiérrez Gómez	Institución/Organización	El Espantapárrafos. Librería	3114541154	elespantaparrafoslibros@gmail.com	Teusaquillo	Belalcazar	calle45 N.25 A 66	Femenino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Mujeres	Literatura, Historia, Libros,
5/6/2021 9:19:11	Leny Adeleriz	Barbosa Quimbayo	Institución/Organización	IDPC	3202644328	leny.barbosa@idpc.gov.co	Barrios Unidos	Siete de Agosto	Calle 66a n 22 44	Femenino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Mujeres	
5/6/2021 9:21:15	Paola	Puerto	Ciudadano/a	Circuito Armenia	3157844921	circuitoarmenia@gmail.com	Teusaquillo	Armenia	Calle 28a carrera 16a	Femenino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Víctima del conflicto	fortalecimiento, apropiación,
5/6/2021 9:21:34	Nicolas	Pachon Bustos	Institución/Organización	IDPC	3175654503	nicolas.pachon@idpc.gov.co	Engativa	El Cortijo	Kra 118 # 86-35	Masculino	Juventud (19 a 28 años)	Ninguno	Ninguno	
5/6/2021 9:23:05	Naysla	Torres Hernández	Institución/Organización	IDPC	3125272331	naysla.torres@idpc.gov.co	Chapinero	Marly	Carrera 8 No. 45 - 20	Femenino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Ninguno	
5/6/2021 9:35:26	Mónica Alejandra	Beltrán Rodríguez	Institución/Organización	Secretaría de Cultura,	3124426310	teusaquillo@scrd.gov.co	Teusaquillo			Femenino	Juventud (19 a 28 años)	Ninguno	Ninguno	Metodología de implementación
5/6/2021 9:39:59	Victor Hugo	Rueda Polito	Ciudadano/a	CLACP de Teusaquillo	3022051142	victordelarua@gmail.com	Teusaquillo	Las Américas	Kr. 30 No. 39 B - 50	Masculino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	LGBTI	Resultados del PEMP
5/6/2021 9:52:07	Heidy Viviana	Coy Torres	Institución/Organización	Teusacatubici	3123427071	heidy.coy999@gmail.com	Teusaquillo	Belalcazar	Carrera 26 # 45C -51	Femenino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Mujeres	La Bicicleta como patrimonio
5/6/2021 10:27:49	Melissa	Cuevas	Institución/Organización	Circuito Armenia	3174523498	circuitoarmenia@gmail.com	Teusaquillo	Armenia	Cra 16 #28a-31	Femenino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	LGBTI	Articulación con Movilidad para
5/6/2021 10:33:32	María Alejandra	Londoño Pulido	Institución/Organización	IDPAC	3182220170	malondono@participacionbogota.gov.co	Bogotá	Santa Teresa	Calle 166 #8D-44	Femenino	Juventud (19 a 28 años)	Ninguno	Ninguno	
5/6/2021 10:47:53	Juan Carlos	Jaramillo Chicunque	Ciudadano/a	Comunidades Indígenas	3138214970	84jkarl@gmail.com	teusaquillo	recuerdo	Cra 37N0 25b-46	Masculino		Indígena	Comunidades rurales	
5/6/2021 14:05:30	Alexandra	Mesa	Institución/Organización	IDPC	3172577677	alexandra.mesa@idpc.gov.co	Suba	Batán	K 50 125 30	Femenino	Adulthood (29 a 59 años)	Ninguno	Ninguno	Patrimonio



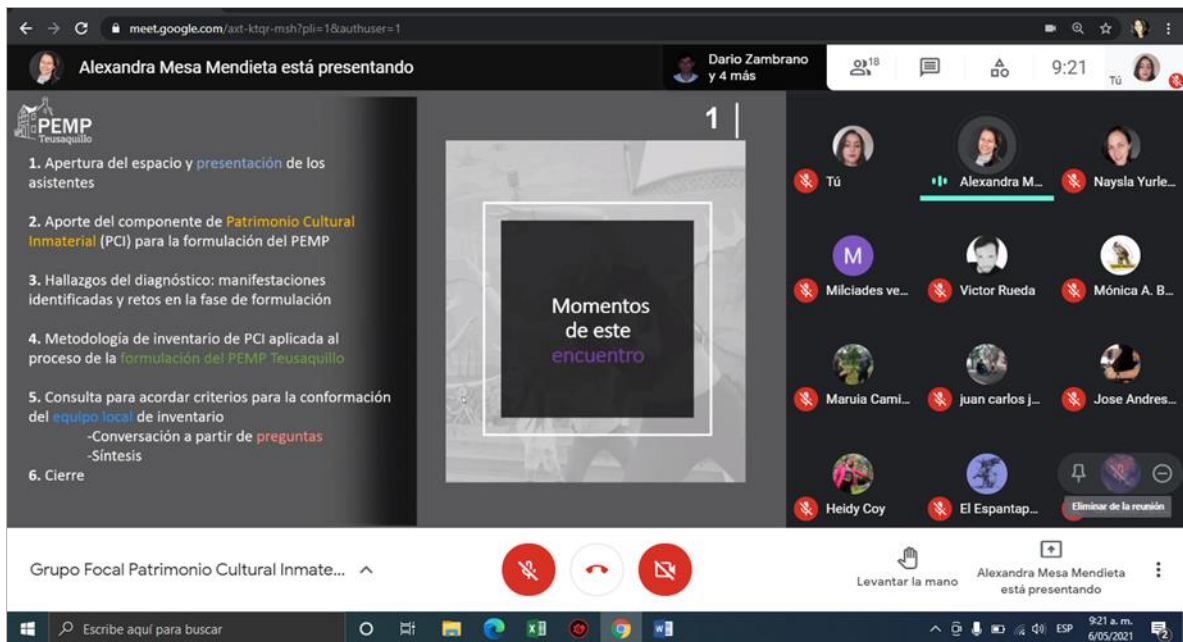
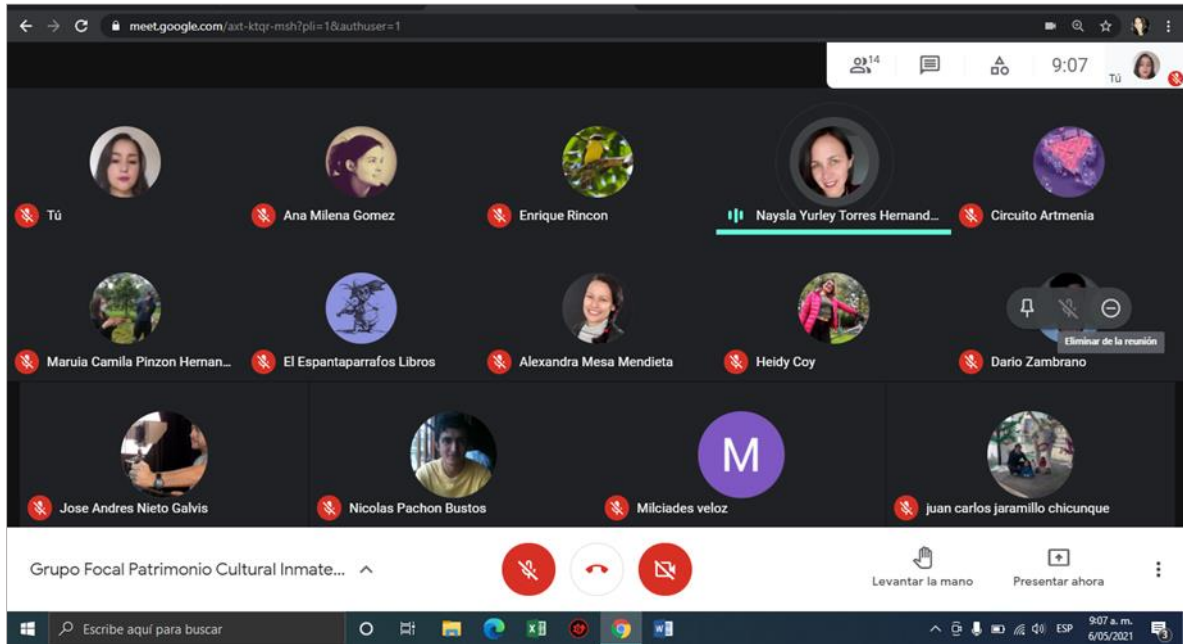
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Grupo focal del componente de patrimonio cultural inmaterial –PCI- 6 de mayo de 2021





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Grupo focal del componente de patrimonio cultural inmaterial –PCI- 6 de mayo de 2021

The screenshot shows a Google Meet interface. On the left, a presentation slide titled "02 ¿Cómo garantizar patrimonio cultural tanto en la conformación del equipo local de inventario como en el proceso de construcción de insumos para la formulación de proyectos en el marco del PEMP?" is displayed. The slide includes a "Pregunta:" field. In the center, a video feed shows Alexandra Mesa Mendieta. On the right, a chat window for "Grupo Focal Patrimonio Cultural I..." shows a message from Karol Guezo at 10:13: "Sería bueno lograr visibilizar y fortalecer las acciones desde las comunidades negras afro colombianas raizales y palenqueras, aprovechando este espacio para la reconstrucción de la memoria a través del territorio". The bottom toolbar shows icons for microphone, video, and chat, along with the name "Grupo Focal Patrimoni..." and "Alexandra Mesa Mendieta está presentando".

This screenshot shows the same Google Meet session, but the chat window is closed, and the "MANOS LEVANTADAS" (Hands Up) section is visible. It lists four participants with their names and a hand icon indicating they have their hands raised: Ana Milena Gomez, Melissa Cuevas, El Espantaparrafos Libros, and Maruia Camila Pinzon Hernan... The video feed now shows both Alexandra Mesa Mendieta and Melissa C... (Melissa Cuevas). The bottom toolbar and presentation slide remain the same as in the previous screenshot.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA