



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Acta N° _

Tipo de Reunión:	Diagnóstico urbano con perspectiva de género, taller de itinerarios cotidianos PEMP Teusaquillo	Ciudad		
		Bogotá		
		Fecha		
		DD	MM	AA
Lugar:	Casa de la Participación, Alcaldía Local de Teusaquillo	09	12	2020
		Hora Inicio		
		3:30 p.m.		
		Hora finalización		
			7:00 p.m.	

Asistentes – Invitados

Nombre y Apellido	Dependencia/ Entidad	Cargo	Asistencia
Andrés Felipe Villamil Villamil	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Naysla Yurley Torres Hernández	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Erika Gallego	Sub. De Divulgación y Apropiación del Patrimonio	Contratista	SI
Gloria Muñoz	Barrio La Magdalena	Ciudadana	SI
Ángela María Carvajal	Barrio La Magdalena	Ciudadana	SI
Mariana Torres	Barrio Santa Teresita	Ciudadana	SI
Gladys Isabel	Barrio Santa Teresita	Ciudadana	SI
Luz Elsi Zambrano	Barrio Palermo	Ciudadana	SI
Luz Victoria Vargas	Barrio Palermo	Ciudadana	SI
Yanileth Julieta Sáenz	Barrio Armenia	Ciudadana	SI
Nohora Díaz Herrera	Barrio Armenia	Ciudadana	SI
Julex Vanegas Morales	Barrio La Soledad	Ciudadana	SI
María Claudia Camargo	Barrio La Soledad	Ciudadana	SI

Nota: Inserte las filas que considere.

Se anexa lista de asistencia: **SI** **NO**

Orden del Día

Nº	Tema	Responsable
1	Taller de itinerarios cotidianos	Erika Gallego

Nº Desarrollo/Conclusiones /Proposiciones /Varios

1	Con el fin de complementar el diagnóstico participativo del Plan Especial de Manejo y Protección –PEMP- de Teusaquillo, se realizó un taller de itinerarios cotidianos, la información que se obtenga en esta actividad permitirá hacer un análisis urbano con perspectiva de género. El taller fue dirigido por la arquitecta Erika Gallego, quien trabaja para el IDPC como asesora del enfoque diferencial de género. En la sesión participaron 10 mujeres representantes de los barrios
---	---



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Armenia, La Magdalena, La Soledad, Santa Teresita y Palermo, logrando hacer este ejercicio con cinco de los ocho barrios del área de estudio. Es importante mencionar que también fueron convocadas mujeres de los barrios Teusaquillo, Alfonso López y Quesada, pero lamentablemente no se hizo efectiva esta participación.

La metodología propuesta por la arquitecta buscaba reconocer el territorio desde el uso cotidiano que hacen las mujeres del espacio público, para ello, implementó dos formatos: Ficha 2 y Ficha 5. La Ficha 2 pregunta por la información básica de la persona y la Ficha 5 es una estructura que permite crear un itinerario cotidiano. Esta primera parte del ejercicio se desarrolló de manera individual.

En un segundo momento del taller, el grupo se dividió en dos, y haciendo uso de un mapa del área de estudio del PEMP marcaron sus recorridos cotidianos (a pie, en vehículo privado o transporte público). El resultado final fueron dos cartografías.

Dirigidas por la arquitecta, las participantes marcaron los lugares que suelen visitar motivadas por múltiples intereses (placer, compras, diligencias, prácticas deportivas, culto, entre otros) donde identificaron los valores que encuentran en el espacio público (ambientales, culturales, patrimoniales, económicos). Posteriormente, las mujeres fueron identificando distintos aspectos del diseño urbano que podrían afectar su movilidad cotidiana y su acceso o disfrute del espacio público, especialmente elementos urbanos que están directamente relacionados con percepción de seguridad o inseguridad del territorio. De esta forma, las participantes fueron identificando por medio de papel adhesivo, aspectos favorables y desfavorables del entorno que intensificaban estas percepciones.

Al terminar, cada grupo presentó una síntesis de la cartografía que había construido. En esta socialización se evidenció una marcada preferencia y predominio por los viajes pedestres y el estrecho vínculo de las mujeres con su entorno inmediato, el cual influencia o condiciona la forma en las que las mujeres se mueven, usan y disfrutan el espacio público.

La información que resultó del taller será sistematizada e incorporada al documento técnico de soporte del estudio social y de participación para el diagnóstico del PEMP Teusaquillo.

Compromisos

Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización

Anexos al Acta: Sí No ¿Cuáles? Listado de asistencia, registro fotográfico y fichas 2 y 5.

Próxima Reunión:

Leída y aprobada el acta, se firma por el secretario y/o quien preside la reunión:

Naysla Yurley Torres Hernández

Secretario(a) de la reunión
Naysla Yurley Torres Hernández

Presidente(a) de la reunión
Andrés Felipe Villamil Villami



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Reunión / 9 de diciembre del 2020 Diagnóstico con perspectiva de género

Resultado del taller – grupo 1





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Resultado del taller – grupo 2





Instrumento guía

FICHA 2 PARTICIPANTES

Actividad	
Fecha	
¿Quién la organiza?	

Nombre de la participante	
Edad	
Número de personas dependientes a su cargo (incluidas hijas e hijos)	
¿Con cuántas personas vives en casa?	
Ocupación	

95

FICHA 5 CADENA DE ITINERARIOS COTIDIANOS

Fecha	
Autora de la ficha	

1. ¿A qué hora? Aproximadamente el horario habitual.	2. ¿Cuáles? Listado de tareas que realizas.	3. ¿Con quién? Hija, hijo, sola, con amigas, etc.	4. ¿En qué? Medio de movilidad: a pie, en coche, en transporte público, etc.	5. ¿Dónde? Calle, espacio público, equipamiento o lugar donde realizamos la tarea.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

1. ¿A qué hora? Aproximadamente el horario habitual.	2. ¿Cuáles? Listado de tareas que realizas.	3. ¿Con quién? Hija, hijo, sola, con amigas, etc.	4. ¿En qué? Medio de movilidad: a pie, en coche, en transporte público, etc.	5. ¿Dónde? Calle, espacio público, equipamiento o lugar donde realizamos la tarea.

