



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Acta N° _

Tipo de Reunión:	Cartografía Social Barrio La Soledad - Diagnóstico PEMP Teusaquillo	Ciudad		
		Bogotá		
		Fecha		
		DD	MM	AA
Lugar:	Parkway: monumento Almirante Padilla	07	11	2020
		Hora Inicio		
		8:30 a.m.		
		Hora finalización		
			10:50 a.m.	

Asistentes – Invitados

Nombre y Apellido	Dependencia/ Entidad	Cargo	Asistencia
Andrés Felipe Villamil Villamil	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Naysla Yurley Torres Hernández	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
John Farfán	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Nicolás Pachón Bustos	Sub. Gestión Territorial del Patrimonio	Contratista	SI
Martha Castillo	Ciudadano	Residente	SI
Elsy Hurtado Zambrano	Ciudadano	Residente	SI
María Claudia Camargo Kohlgruber	Junta de Acción Comunal	Presidenta	SI
Jefferson Medrano Moreno	Ciudadano	Residente	SI
Consuelo Sánchez	Ciudadano	Residente	SI
Nicolás Serrano	Ciudadano	Residente	SI
Alfonso Gutiérrez Escobar	Corpopatrimonio	Representante legal	SI
Faiber Medrano	Ciudadano	Residente	SI

Nota: Inserte las filas que considere.

Se anexa lista de asistencia: **SI** **NO**

Orden del Día

N°	Tema	Responsable
1	Presentación del Plan Especial de Manejo y Protección –PEMP- Teusaquillo	Andrés Felipe Villamil
2	Explicación de la metodología del taller de cartografía social	Naysla Torres
3	Ejercicio de cartografía social	Comunidad



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Nº	Desarrollo/Conclusiones /Proposiciones /Varios
1	<p>El arquitecto Andrés Felipe Villamil, coordinador del Plan Especial de Manejo y Protección – PEMP- de Teusaquillo dio apertura al taller; saludó protocolariamente en nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural –IDPC-, de su director, Patrick Morales Thomas, y de la subdirectora de Gestión Territorial del Patrimonio, la arquitecta Ana Milena Vallejo Mejía.</p> <p>Prosiguió presentando el PEMP como el instrumento de planeación urbana que determinará el marco normativo para el Sector de Interés de Cultural –SIC- de Teusaquillo, el cual una vez sea aprobado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte –SCRD- se integrará al Plan de Ordenamiento Territorial –POT-. Haciendo uso de un mapa de escala local dio a conocer el área de estudio, dejando claro que está delimitación parte de la definición del SIC en el POT y el concepto técnico del IDPC, lo cual garantizaría la protección de los barrios Armenia, Teusaquillo, La Magdalena, La Soledad, Santa Teresita, Palermo y de tres manzanas catastrales de Alfonso López y dos manzanas de Quesada.</p> <p>Seguidamente se realizó la presentación del equipo de trabajo del IDPC y de cada uno de las ciudadanas y ciudadanos participantes.</p> <p>Al taller acudieron principalmente residentes del barrio La Soledad, quienes manifestaron la necesidad de informar las irregularidades que vienen presentándose en el Parkway, el flagelo de inseguridad y, los conflictos que ha suscitado el uso inadecuado de este corredor verde y que han afectado la calidad de vida de sus vecinos. Así mismo, explicaron que esta zona está siendo utilizada por la población flotante para ingerir licor en todas las horas del día y hay problemas derivados de la instalación de sistemas de sonido que superan los decibeles permitidos, lo que vulnera los derechos de las personas que habitan esta zona. Señalan que han perdido la tranquilidad para descansar y conciliar el sueño. También les preocupa el impacto que esto puede estar ocasionando a las aves que habitan allí. Exigen que el Parkway sea declarado corredor ecológico y que se haga un estricto control que regule el uso de este importante espacio público. Además, afirman que en el sector hay microtráfico y que esto deteriora la calidad de vida de los barrios tradicionales que componen el SIC. Finalmente, concluyen que estos problemas podrían ocasionar la disminución de residentes, hecho que, a su vez, reduciría el índice de ocupación.</p> <p>Naysla Torres, profesional social del PEMP, explicó la metodología del taller. Para dar inicio a la cartografía social organizó dos equipos de trabajo, le entregó un plano del área de estudio del PEMP a cada grupo y distribuyó entre ellos colores y marcadores para intervenir los mapas.</p> <p>El ejercicio del grupo 1 fue dirigido por el arquitecto Andrés Felipe Villamil, y el grupo 2 desarrolló la actividad con el acompañamiento de Naysla Torres. Los dos profesionales orientaron el taller guiados por un instrumento (Anexo) el cual contenía preguntas que permitirán cartografiar algunas condiciones de los componentes urbano, de accesibilidad y movilidad, patrimonio inmueble (inventario) y socioeconómico.</p> <p>La información que resultó del taller será sistematizada e incorporada al documento técnico de</p>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

soporte del estudio social y de participación.

Se incluirá como anexo al acta el registro fotográfico de la cartografía social.

Compromisos

Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización
Anexos al Acta: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuáles? Listado de asistencia, registro fotográfico y la lista de preguntas que sirvió como instrumento guía de la cartografía social.		
Próxima Reunión:		

Leída y aprobada el acta, se firma por el secretario y/o quien preside la reunión:

Naysla Yurley Torres Hernández

Secretario(a) de la reunión
Naysla Yurley Torres Hernández

Presidente(a) de la reunión
Andrés Felipe Villamil Villamil



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Diagnóstico con perspectiva de género

7 de noviembre del 2020

Resultado taller de cartografía social - grupo 1





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Resultado taller de cartografía social - grupo 2





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Instrumento Guía Cartografía Social

Componente urbano

Preguntas de selección múltiple:

1. ¿Para usted cuál es el parque que presenta más problemáticas de seguridad en el área de estudio? (dibujar)
 - a. Guernica
 - b. Urbanización Palermo
 - c. Santa Teresita 2
 - d. Urbanización Santa Teresita
 - e. La Magdalena
 - f. Brasil
 - g. Teusaquillo
 - h. Pony
 - i. ArmeniaRazón:

2. El estado actual de los parques es (dibujar):
 - a. Bueno
 - b. Regular
 - c. MaloRazón:

3. ¿Cuál o cuáles son las mayores problemáticas de los parques en el área de estudio? (dibujar)
 - a. Seguridad
 - b. Manejo de residuos
 - c. Consumo de sustancias psicoactivas
 - d. Falta de mantenimiento
 - e. Mobiliario urbano
 - f. Todas la anteriores
 - g. ¿Otro, cuál?

4. ¿Cuál es el estado de los andenes en el área de estudio? (dibujar)
 - d. Bueno
 - e. Regular
 - f. Malo

	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG
	ACTA

Componente accesibilidad y movilidad

1. De acuerdo con su percepción ¿cuál es el punto o zona de mayor conflicto de tráfico vehicular o peatonal en el área de estudio, que requiere solución?
2. ¿Cuál es la vía o intersección con mayor número de accidentes viales?
3. ¿Considera que las ciclorutas en el área de estudio son suficientes, seguras? En caso que la respuesta sea no, explicar.
4. ¿Sale usted a caminar por el sector? ¿cuál es su ruta preferida? ¿considera que es agradable caminar por el área de estudio ¿algo que mejorar? ¿por qué?
5. ¿Cuál es el estado de las vías en general? (Malo, regular, bueno) ¿dónde es necesaria una intervención de mejora?

Componente patrimonio inmueble (inventario)

Preguntas generales

1. Para usted, ¿desde dónde y hasta dónde va su barrio? (límites)
2. En su concepto ¿qué es lo más valioso de su barrio y de los barrios vecinos?

Componente socioeconómico

1. ¿Hay actividades turísticas en la zona? ¿podría describirlas, enumerarlas y cartografiarlas?
2. ¿Cuáles actividades empresariales considera usted compatibles con la comunidad?
3. ¿Cuáles actividades empresariales considera que generan conflictos con los objetivos y visión de la comunidad, en que barrios se localizan?
4. ¿Conoce y utiliza las ventas ambulantes? ¿dónde se localizan? ¿cómo considera el tema de las ventas ambulantes en la zona?
5. ¿Hay presencia de habitantes de calle en la zona, en dónde?
6. ¿Hay presencia de venta o consumo de sustancias psicoactivas? ¿dónde?



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE PATRIMONIO CULTURAL

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
PROCESO DE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO
LISTA DE ASISTENCIA PARA ACTORES EXTERNOS

FECHA	DD	MM	AA	HORA	EMPIEZA	TERMINA	LUGAR
	7	11	2020		8:30 a.m.		Park way - Monumento Almirante Padilla

TEMA	Cartografía social PEMP Teusaquillo
RESPONSABLE	PEMP Teusaquillo

N°	NOMBRE	APELLIDO	INSTITUCIÓN/ ORGANIZACIÓN	TELÉFONO(S) DE CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO (si no tiene, dirección de correspondencia)	LOCALIDAD	ESTRATO DE SU DOMICILIO	ENFOQUE POBLACIONAL (2) (MARQUE CON UNA X)										FIRMA
								GENERO			PERTENENCIA ÉTNICA				SECTORES SOCIALES			
								Femenino	Masculino	Otro	EDAD	Indígena	Atrocescendiente, Palenquero y Negritudes	Raizal	Rrom	Victima del conflicto armado	Campesino	
1	Mortha	Castillo Rodas	Vecino /	3142629808	marcastilloel64id @	Teusaquillo												Mortha Cast
2	Elsy	Hurtado Zabrano	JAC La Soledad	3125202422	elsyhurtz @hotmail	Teusaquillo	4											
3	Ma. Claudie	Camargo K	fac La Soledad y American	3057122356	jaclasoleddoyamerican @outlook.com	Teusaquillo	4											
4	JEFFERSON	MEDRANO MORENO	VECINO	3102298449	jfrs382 @icloud.com	TEUSAQUILLO		X										
5	Consuelo	Sánchez Ferrer	Residente	315346 5991	emebamirconsolita @gmail.com	Teusaquillo		X		36								Consuelo Sánchez
6	Nicolás	Serrano	Residente	3114931166	nserrano2 @hotmail.com	Teusaquillo		X		43								
7	Alfonso	Gutiérrez E.	Corporativistas	31057122643	alfongutiérrez2015 @gmail.com			X		68								
8	FAIBER	VEDRANO	VECINO	3103364917	FAIBER.VEDRANO @YAHOO.E5	Teusaquillo		X		42								
9					@													
10					@													

Nota:
 (1) En los términos de la Ley 1581 de 2012, manifiesto expresamente que autorizo, de manera libre, previa y voluntaria, al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural a dar el tratamiento de los datos suministrados por mí a través de este formulario, incluidas las imágenes, de conformidad con lo establecido en la Resolución nº 0659 de 2018, mediante la cual se adopta el Manual de Políticas y Procedimientos para el Tratamiento y Protección de Datos Personales del IDPC, vigente a partir del 22 de octubre de 2018. Consulte el Manual en: www.idpc.gov.co > Transparencia y acceso a la información pública > Política de Protección de Datos Personales.
 (2) En cumplimiento de la normatividad vigente sobre la incorporación del enfoque poblacional diferencial en políticas públicas, es deber institucional indagar sobre algunas variables para identificar qué sectores y grupos poblacionales acceden a nuestros servicios. El suministro de esta información por parte de la ciudadanía es de carácter voluntario y la administración de la misma por parte de la Entidad es de carácter reservado. (Resolución 1344 de 2018).