



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Acta N° _

Tipo de Reunión:	Segundo grupo focal Patrimonio Cultural Inmaterial PEMP Teusaquillo	Ciudad		

		Fecha		
		DD	MM	AA
Lugar:	Reunión virtual	19	10	2020
		Hora Inicio		
		4:00pm		
		Hora finalización		
			5:30pm	

Asistentes – Invitados

Nombre y Apellido	Dependencia/ Entidad	Cargo	Asistencia
Andrés Felipe Villamil Villamil	IDPC	Contratista	SI
Nicolás Pachón Bustos	IDPC	Contratista	SI
Naysla Yurley Torres Hernández	IDPC	Contratista	SI
John Farfán	IDPC	Contratista	SI
Ricardo Steven Acosta Suárez	Ciudadano	Particular	SI
Carlos Jimmy Ramírez Giraldo	Fundación Graffito	---	SI
Dilma Julia Valderrama Gil	Fundación Graffito	---	SI
Andrés Acuña Bohórquez	Fundación Graffito	---	SI
Waira Natalia Zamora Martínez	Consejo de Planeación Local	Consejero	SI

Nota: Inserte las filas que considere.

Se anexa lista de asistencia: **SI** **NO**

Orden del Día

Nº	Tema	Responsable
1	Presentación: ¿Qué es un PEMP?	John Edison Farfán
2	Participación de invitados y desarrollo de matriz	John Edison Farfán

Nº	Desarrollo/Conclusiones /Proposiciones /Varios
1	<p>El orden del día inicia con la participación del profesional John Edison Farfán del equipo PEMP, quien brinda una breve presentación a los invitados que componen la Segunda Reunión virtual con Grupo Focal PEMP Teusaquillo. Entre los invitados se incluyen integrantes de la Fundación Graffito, fundación que brinda herramientas de capacitación, orientación y apoyo en oficios artísticos. También participan miembros del Consejo de Planeación Local: Organizaciones prácticas artísticas alternativas Hip Hop.</p> <p>La finalidad de esta reunión es el de brindar una breve socialización sobre los alcances y objetivos de un Plan Especial de Manejo y Protección, esto con el fin de establecer un modelo sobre el cual se va a trabajar y construir a lo largo de estas sesiones. Una vez puesto en</p>



contexto a los invitados, se abre un espacio de participación para que todos los integrantes compartan ideas sobre aquellas expresiones inmateriales y demás manifestaciones culturales reconocibles que deben ser salvaguardadas en Teusaquillo.

En este orden de ideas, se presenta a forma de mapa mental, una serie de preguntas sobre las cuales se va desprender a su vez sus respectivas repuestas, las cuales se sintetizan en palabras clave, actores y espacios específicos. Con el fin de desarrollar un ambiente participativo, se recogen ideas colectivas que posteriormente serán materializadas en rutas de trabajo, estrategias de intervención y construcción de inventarios patrimoniales.

Par tal fin, se proponen las siguientes incógnitas:

- ¿Como podríamos definirnos como Comunidad de Teusaquillo?
- ¿Que tenemos en común como comunidad?
- ¿En qué expresiones se manifiesta eso que tenemos en común?
- ¿Qué situaciones ponen en riesgo esas expresiones?
- ¿Cuáles son los actores que hacen posible estas expresiones?

Acorde a esta metodología, se empiezan a incorporar los primeros resultados a esta matriz, de la cual se destaca: La comunidad de Teusaquillo se define como un centro cultural diverso con valores históricos, ambientales y arquitectónicos intrínsecos en la configuración urbana de sus barrios, en la tipología de sus viviendas, y en ofertas recreativas y deportivas presentes en sus parques.

Parte de esta diversidad de cualidades que componen a la localidad se ven exaltadas por las actividades culturales que allí suceden, y que manifiestan la apropiación del espacio por parte de la comunidad. Entre estas actividades se señalan los teatros, las tiendas de diseño, los talleres y muestras artísticas, y el desarrollo de pacas biodigestoras dispuestas en la mayoría de sus parques. Parte de este desarrollo se debe gracias a la participación de colectivos que se comprenden por institutos, casas de cultura y escuelas de arte.

Junto a la construcción de estas actividades desarrolladas e impulsadas principalmente por la comunidad y colectivos, se presenta a su vez un proceso de deterioro involutivo que se encuentra vinculado a la falta de apoyo institucional, la desarticulación de actores, la pobreza oculta, y la falta de voluntad política.

Para culminar, y luego de consolidarse las diversas repuestas en la matriz propuesta, se procede a identificar los actores que pueden propender el desarrollo de estrategias de articulación y desarrollo cultural. Entre las entidades propuestas se encuentra IDARTES, IDPC, el Instituto Distrital de Turismo, la Alcaldía local y la cooperación de actores privados.

La finalidad de este ejercicio de participación social es el de reconocer aquellas manifestaciones que no se habían contemplado inicialmente dentro de un estudio de campo o no se encontraban señaladas dentro de un inventario consolidado por las pasadas administraciones. De igual forma, con el desarrollo de este ejercicio social, se recogen problemáticas locales que de una o cierta forma han impedido el crecimiento de dichas expresiones culturales ya sea por su disminuida divulgación, bajo sostenimiento normativo y financiero.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

Este encuentro será alimentando con reuniones posteriores a realizarse con otros actores locales, con el fin de identificar y analizar resultados que puedan llegar a fortalecer el proceso de diagnóstico y formulación del PEMP Teusaquillo.

Compromisos

Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización
Coordinación próximo encuentro Tercer Encuentro Grupo Focal PEMP Teusaquillo	John Edisson Farfán	26/10/2020
Anexos al Acta: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cuáles? Enlace Formulario de asistencia: https://docs.google.com/forms/d/1IY5g5VPCv9GJtL-tWUnkesD6flxHJ4LXfzbZtyLcAA/edit		
Próxima Reunión: Lunes 26 de octubre		

Leída y aprobada el acta, se firma por el secretario y/o quien preside la reunión

Secretario(a) de la reunión
Nicolás Pachón Bustos

Presidente(a) de la reunión
Andrés Felipe Villamil

Lista de asistencia tomada de formulario Google

Nombres	Apellidos	Soy	Nombre de la institución/organización	Correo electrónico
Ricardo	Acosta Suárez	Ciudadano/a	particular	steventhc@hotmail.com
Andrés Felipe	Villamil Villamil	Institución/Organización	IDPC	felipe.villamil@idpc.gov.co
Carlos Jimmy	Ramírez Giraldo	Institución/Organización	Fundación Grafitto	fundaciongraffitto@gmail.com
Dilma Julia	Valderrama Gil	Institución/Organización	Fundación Grafitto	dilmavalderrama@hotmail.com
Andrés	Acuña Bohórquez	Institución/Organización	Fundacion Graffito	andresacugnab@gmail.com
Nicolas	Pachón Bustos	Institución/Organización	IDPC	nicolas.pachon@idpc.gov.co
Naysla Yurley	Torres Hernández	Institución/Organización	IDPC	naysla.torres@idpc.gov.co
John	Farfán	Institución/Organización	IDPC	John.farfan@idpc.gov.co
Waira Natalia	Zamora Martinez	Ciudadano/a	CPL Organizaciones practicas artísticas alternativas Hip Hop	atasham7@hotmail.com