UP 01

UNIDAD DE PAISAJE
CALLE 10 Y CALLE 11

Proyecto Estructurante	Cruz de la Memoria (Calles 10 y 11)	EPM-E1
Proyecto Detonante que articula	CE Egipto - Rumichaca	EPI-D3
	CE Los Mártires-Plaza España	EPI-D6

1. LOCALIZACIÓN

2. CARACTERISTICAS GENERALES

2.1. Localización	Norte Sur: Calle 10 y Calle 11. Oriente- Occidente: Carrera 1 y Carrera 19a.		
2.2. Área	767900 m2	**2.3. Lotes**	1154
2.5. Manzanas	71	**2.5. Equipamientos**	51
2.5. Plazas y parques	8	**2.7. Predios uso comercial**	719
2.7. Predios uso residencial	326	**2.9. Proyectos de intervención**	3

3. DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL

Unidad de paisaje con vocación institucional y cultural, conformada por los ejes de las Calles 10 y 11, representativas por su carácter patrimonial y estructurantes en la evolución del Centro Histórico. Se constituye en una conexión lineal oriente-occidente que integra la Plaza de Egipto, la Plaza de Bolívar, la Plaza de los Mártires y la Plaza España.

4. CLASIFICACIÓN

	Estructura de Patrimonio Material
	Unidad de Paisaje Estructurante

5. AEROFOTOGRAFÍAS ESTADO ACTUAL

6. ACTORES EN EL TERRITORIO

Entidad Publica Nacional: Biblioteca Luis Ángel Arango, Cámara de Representantes, Cancillería, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Relaciones Exteriores Museo Casa de la Moneda, Museo Colonial, Museo de Arte Miguel Urrutia, Museo Militar de Colombia, Palacio de Justicia. Entidad Publica Distrital: Alcaldía Mayor de Bogotá, Colegio Agustín Nieto Caballero, Fundación Gilberto Álzate Avendaño FUGA, Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaria Distrital de Gobierno Secretaria General. Servicios Religiosos: Arquidiócesis de Bogotá, Basílica Voto Nacional, Iglesia La Candelaria, Iglesia San Ignacio. Gremios y Asociaciones: Asocomercio de San Victorino. Fundaciones Centro Cultural Gabriel García Márquez. Servicios de Salud : Fundación Hospital San José. Servicios Educativos: Colegio San Bartolomé, Escuela de Artes y Oficio Santo Domingo, Universidad de la Salle. Servicios Turismo: Hotel la Opera, Museo de Trajes Regionales. Comercio: El Gran San, Pasaje Gómez, Pasaje Rivas, Otros: Batallón del Ejercito, Mesa San Victorino

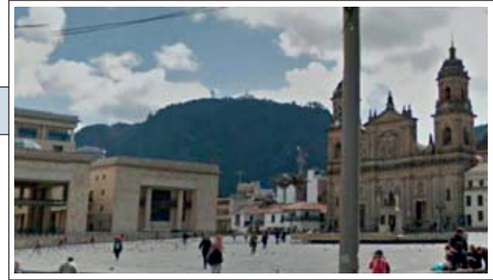
7. UNIDAD DE PAISAJE - OBJETIVOS

La unidad de paisaje Calles 10 y 11 se consolida como un eje cultural y turístico peatonal en un espacio público articulado por las plazas que la configuran con las dinámicas económicas del sector, con su patrimonio material rehabilitado y la población local incluida en las cadenas de valor. En esta unidad se encuentra el Proyecto Estructurante Cruz de la Memoria (Calles 10 y 11) y se articula con los Proyectos Detonantes de los Centros de Encuentro de Egipto- Rumichaca y los Mártires-Plaza España.

9. PATRIMONIO ACTUAL

INMUEBLE: Bienes inmuebles: 345 Lotes declarados - 824 Construcciones

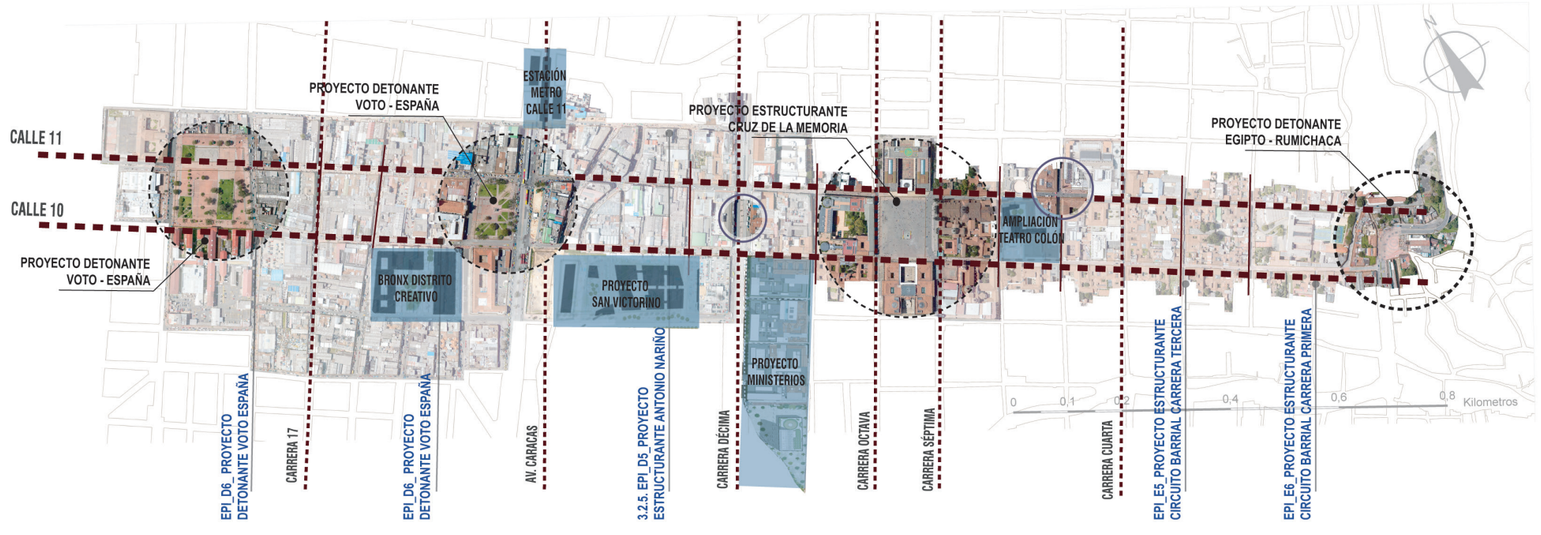
MUEBLE: Monumentos: 62



ARQUEOLÓGICO Rieles del antiguo tranvía/ Sitios Arqueológicos con hallazgos: 15 / Sistemas Hidraulicos: potencial de Redes y 9 Hitos / Sitios Funerarios: 9 / Plazas con potencial: 4 / Parques con potencial: 0 / Industrial: 0

VISUALES Visuales destacadas: Plaza de Bolivar hacia los Cerros, Unidad de Paisaje Hacia los Cerros, Unidad de Paisaje hacia el Occidente. Visuales en peligro: Unidad de Paisaje hacia el Occidente. Plaza de Bolivar hacia el Norte (Incidencia edificio BD Bacatá sobre Plaza.

8. UNIDAD DE PAISAJE - PROYECTOS CON QUE ARTICULA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
MINCULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

Ministro de Cultura

RESOLUCIÓN

Fecha:

UNIDAD DE PAISAJE - 01
CALLE 10 Y 11

PEMP
Plan Especial de Manejo y Protección
Centro Histórico de Bogotá

PLANCHA No. 1

DE: 2

10. INTERVENCIONES INTEGRALES

PROGRAMAS	ACTIVIDADES IMPLICITAS	CÓDIGO
INT - 01 Patrimonio Cultural Recuperado	Intervenir y mantener los BIC Nivel 1 de intervención priorizando: Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero, Iglesia Egipto y Escuela Nal de Medicina	PATR-04
	Intervenir y mantener edificaciones para uso dotacionales en BIC.	PATR-05
	Intervenir y mantener las fachadas de los predios sobre las Calles 10 y 11 priorizando las áreas en torno a los Centros de Encuentro.	PATR-06
	Realizar jornadas ciudadanas de recuperación del patrimonio cultural inmueble.	PATR-07
	Restaurar y mantener el patrimonio mueble en espacio público priorizando esculturas y mobiliario Histórico Urbano.	PATR-10
	Implementar estrategias para el fortalecimiento de actividades y manifestaciones reconocidas en los Centros de Encuentro.	PATR-15
	Intervenir y mantener espacios públicos representativos y excepcionales priorizando Plaza de Egipto, Plaza Rufino José Cuervo, Plaza de Los Mártires y Plaza España. Recuperar y mantener el empedrado entre la Calle 11 y la Carrera 3 este y la Carrera 4 este y Calle 10A.	PATR-17
	Elaborar e implementar Plan de Iluminación en priorizando los espacios públicos representativos y excepcionales, los Centros de Encuentro y los ejes de la Calle 10 y Calle 11.	PATR-18
INT - 02 Patrimonio Natural Resiliente	Realizar jornadas ciudadanas de recuperación del patrimonio natural (plantación, limpieza, reciclaje, etc.).	PANT-03
	Ejecutar acciones de plantación y mantenimiento de la arborización y jardinería con criterios de conectividad ecológica vinculando recreación pasiva y senderos ecológicos con mobiliario y señalización.	PANT-04
	Generar nuevas zonas verdes mediante proyectos de renovación urbana.IC.	PANT-08
	Intervenir ambiental y paisajísticamente los ejes viales en el entorno del Centro de Encuentro.	PANT-11
	Promover cubiertas y fachadas verdes en el entorno.	PANT-12
	Crear y promover red de viveros y huertas urbanas.	PANT-13
INT - 03 Actividad Residencial e Identidad Local Fortalecida	Realizar intervenciones de mejoramiento de edificaciones para uso residencial en BIC y no BIC.	RESD-01
	Realizar intervenciones para la subdivisión de vivienda BIC y no BIC en propiedad horizontal con énfasis en VIP, VIS y vivienda en arriendo.	RESD-02
	Implementar plan de tenencia segura con énfasis en las viviendas.	RESD-03
	Fortalecer comercio y servicios de escala barrial.	RESD-06
	Reconocer y fortalecer el valor cultural de la identidad barrial.	RESD-07
	Fortalecer el tejido social en espacios comunitarios y prácticas culturales.	RESD-10
	Realizar intervenciones para el reuso de edificaciones.	RESD-11
INT - 04 Sinergia en Centros de Encuentro	Recualificar y mantener equipamientos y espacios colectivos que conforman los Centros de Encuentro.	CENC-01
	Revitalizar y dinamizar las Calles 10 y 11 con prioridad en el sector en torno al Bronx Distrito Creativo con espacios y actividades de soporte para el intercambio cultural y productivo.	CENC-02
	Consolidar cadena productiva y red colaborativa que fortalezca los intercambios de servicios y productos (campo-ciudad).	CENC-03
	Fomentar la permanencia de comercio tradicional, la economía circular y la cultura local.	CENC-04
	Realizar inventario de la oferta y demanda de productos y servicios de los Centros de Encuentro.	CENC-05
INT - 05 Espacio Público Sostenible	Intervenir y mantener ejes peatonales en torno a los ejes de las Calles 10 y 11 y a los Centros de Encuentro mejorando la conectividad costado este-oeste de la Plaza de Los Mártires con San Victorino, Pasaje Colonial y Pasaje Rivas	ESPB-01
	Generar y habilitar espacio público efectivo y conexiones con los Centros de Encuentro aislados por vías.	ESPB-02
	Recuperar espacio público en torno a los Centros de Encuentro y priorizando las Calles 10 y 11.	ESPB-03
	Intervenir espacio público en torno a la estación de Transmilenio.	ESPB-04
	Promover instrumentos de gestión vinculando actividades de urbanismo táctico, place making y place keeping con énfasis en los espacios públicos representativos y excepcionales, las Calles 10 y 11 y en los Centros de Encuentro.	ESPB-06
	Promover actividades temporales de aprovechamiento económico en espacios públicos representativos y excepcionales así como en los Centros de Encuentro con énfasis en la divulgación de los valores patrimoniales.	ESPB-07
	Promover la integración de espacios privados al uso público colindantes a los Centros de Encuentro.	ESPB-10
	Implementar acciones para el manejo de culatas con frente al Centro de Encuentro..	ESPB-12
	Dinamizar el espacio público representativos y excepcionales con actividades socioculturales.	ESPB-15
	Controlar actividades en el espacio público.	ESPB-16
INT - 06 Movilidad Sustentable	Intervenir ejes con prioridad peatonal de la Calle 10 entre Avenida Circunvalar y Carrera Décima, de la Calle 11 entre Carrera 13 y Avenida Caracas y de la Carrera Séptima entre Calle 26 y en torno a los Centros de Encuentro.	MVS-02
	Adecuar la Calle 10 entre la Carrera Décima y la Plaza España y la Calle 11 entre Carrera 13 y la Plaza España mediante medidas de pacificación del tránsito	MVS-03
	Intervenir el eje de circulación compartida para modos no motorizados de la Calle 11 entre Avenida Circunvalar y Carrera 13 complementando con bici parqueaderos.	MVS-05
	Priorizar la adecuación para la movilidad reducida y personas en condiciones de discapacidad.	MVS-04
INT - 07 Territorio Productivo	Potenciar y poner en valor pasajes tradicionales y comerciales tales como Galerías Arrubla, Pasaje Hernández, Pasaje Colonial, Pasaje Rivas y Pasaje Box Coulvert, Centros de Encuentro y ejes comerciales tradicionales	TERP-01
	Fortalecer desarrollo comercial y oficios tradicionales con énfasis en los Centros de Encuentro, Puerto Colombia (entre Calle 11, Calle 12 y Carrera Novena y Décima), La Armería, La Artillería y San Narciso (Avenida Jiménez entre Carrera Séptima y Novena), Cafés pasajes La Romana y La Fontana (Calle 12C entre Carrera 7ma y Avenida Jiménez) y Calle Temel y San Eloy (Calle 15 entre Carrera 4ta y 9na).	TERP-02
	Crear áreas de desarrollo naranja, zonas de interés turístico y distritos de innovación.	TERP-04
	Promover infraestructura TIC implementando puntos WIFI en espacios públicos representativos y excepcionales como en Centros de Encuentro.	TERP-05
	Diseñar e implementar recorridos turísticos, culturales y comerciales identificando Hitos de Memoria.	TERP-06
	Diseñar nuevos servicios turísticos que generen oportunidades para la población local.	TERP-09
INT - 08 Identidad Arraigada	Diseñar e implementar Plan de Señalética inteligente del patrimonio, puntos de información y agenda permanente de divulgación con énfasis en monumentos, museos y sitios de hallazgo arqueológico en articulación con Plan de Manejo Arqueológico.	IDEA-01
	Reconocer e implementar Observatorios de Paisaje.	IDEA-02

11. CÓDIGOS DE MANZANAS CATASTRALES

COD_MZNA 003105001	COD_MZNA 003106008	COD_MZNA 003107003	COD_MZNA 003110013	COD_MZNA 004103007	COD_MZNA 004103023
COD_MZNA 003105002	COD_MZNA 003106012	COD_MZNA 003107008	COD_MZNA 003110017	COD_MZNA 004103008	COD_MZNA 004103024
COD_MZNA 003105003	COD_MZNA 003106013	COD_MZNA 003107009	COD_MZNA 003110022	COD_MZNA 004103009	COD_MZNA 004103026
COD_MZNA 003105006	COD_MZNA 003106020	COD_MZNA 003107010	COD_MZNA 003110027	COD_MZNA 004103011	COD_MZNA 004103027
COD_MZNA 003105007	COD_MZNA 003106021	COD_MZNA 003107016	COD_MZNA 003110032	COD_MZNA 004103012	COD_MZNA 004103028
COD_MZNA 003105008	COD_MZNA 003106025	COD_MZNA 003107020	COD_MZNA 003215016	COD_MZNA 004103013	COD_MZNA 004110001
COD_MZNA 003105010	COD_MZNA 003106026	COD_MZNA 003107021	COD_MZNA 003215020	COD_MZNA 004103014	
COD_MZNA 003105011	COD_MZNA 003106030	COD_MZNA 003107022	COD_MZNA 004102002	COD_MZNA 004103016	
COD_MZNA 003105012	COD_MZNA 003106031	COD_MZNA 003107026	COD_MZNA 004103002	COD_MZNA 004103017	
COD_MZNA 003105013	COD_MZNA 003106035	COD_MZNA 003107027	COD_MZNA 004103003	COD_MZNA 004103018	
COD_MZNA 003106001	COD_MZNA 003106036	COD_MZNA 003107028	COD_MZNA 004103004	COD_MZNA 004103019	
COD_MZNA 003106002	COD_MZNA 003107001	COD_MZNA 003110003	COD_MZNA 004103005	COD_MZNA 004103021	
COD_MZNA 003106007	COD_MZNA 003107002	COD_MZNA 003110008	COD_MZNA 004103006	COD_MZNA 004103022	

12. VISUALIZACIÓN A FUTURO DE UNIDAD DE PAISAJE - PROYECTO ESTRUCTURANTE CRUZ DE LA MEMORIA

PROYECTO DETONANTE EGIPTO - RUMICHACA

CÓDIGO DE PROYECTO
EPI_D3_EGIPTO RUMICHACA

PROYECTO ESTRUCTURANTE CRUZ DE LA MEMORIA

CÓDIGO DE PROYECTO
EPM_E1_CRUZ DE LA MEMORIA

PROYECTO ESTRUCTURANTE MUSEO DE LA DEMOCRACIA

CÓDIGO DE PROYECTO
EPM_D1_MUSEO DE LA DEMOCRACIA

PROYECTO DETONANTE VOTO - ESPAÑA

CÓDIGO DE PROYECTO
EPI_D6_VOTO ESPAÑA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
MINCULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
Ministro de Cultura

RESOLUCIÓN
Fecha:

UNIDAD DE PAISAJE - 01
CALLE 10 Y CALLE 11

PEMP
Plan Especial de Manejo y Protección
Centro Histórico de Bogotá

PLANCHA No. 2
DE: 2