

CASA
ROSADA

En Obra

Patrimonio
en movimiento

FICHA DE IDENTIFICACIÓN INDIVIDUAL INMUEBLE

003105001015



CLASIFICACIÓN

Modalidad: BIC
Categoría: Conservación
Arquitectónica
Localidad: Candelaria
Upz: 94, Candelaria
Barrio: Egipto
M/zna: 1
Predio: 15

Chip: AAA0030KHTO
Uso: Residencial
Propietario: Sociedad Fraier S.A.
Proyecto: Casa Rosada
Rep. Legal: Fraier S.A.S, Rubén
Rais Ratner
Dirección: Carrera 3 No. 11-88
No. de pisos: 2 pisos

CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE ESTE INMUEBLE:

El inmueble ofrece una lectura integral de sus elementos arquitectónicos originales a pesar de sus modificaciones. Es característico del período republicano con influencia del lenguaje de la arquitectura del siglo XIX, evidente en un diseño de fachada con elementos repetitivos y una ornamentación

modesta enfatizando la verticalidad; aunque se observan alteraciones en algunos vanos del primer piso, conserva una portada que da jerarquía al acceso principal. Al interior conserva su distribución en torno a un patio central con galerías apoyadas en pies derechos.

CASA
ROSADA

En Obra

Patrimonio
en movimiento

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

El proyecto busca recuperar las cualidades volumétricas y espaciales del inmueble, adecuándolo para un uso residencial multifamiliar en unidades de apartaestudios y locales comerciales en primer nivel. Los nuevos espacios se configuran respetando la tipología de patio central y circulaciones perimetrales. En primer nivel se ubicarán locales con uso de servicios alimentarios de escala zonal y tres unidades residenciales, mientras que en el segundo nivel se desarrollan 7 unidades de vivienda, cinco de las cuales tienen mezanines, cuidadosamente retirados de la fachada. La intervención plantea reciclar elementos originales que están en buen estado como vigas, adobes y maderas de contracubierta.

Información tomada de: Ficha De Inventario Y Valoración De Bienes Culturales Inmuebles – Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá – 2018. Decreto 2358 de 2019.

Ficha Identificación Individual Inmueble
No. 003105001015
Departamento Administrativo de Planeación

Las imágenes de fachadas y plantas pertenecen a ADP SAS y VIGAR SAS

Los renders pertenecen a VIGAR SAS

DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmueble de 2 pisos, paramentado en predio esquinero con forma irregular. Frente 18.8 m y fondo 30.4 m. La ocupación es a través de un volumen con patio central y traspatio, al que se accede desde ambos frentes, a través de zaguanes centrales. Con galerías apoyadas en pies derechos y escaleras en la galería occidental; en la crujía principal, al norte, cuenta con 3 locales comerciales. Habitaciones: 3 al sur, 3 al occidente y 5 al oriente, resultado de subdivisiones al espacio original. Las fachadas tienen 2 pisos diferenciados por una moldura, con vanos verticales, zócalo pintado y alero de madera sobre canes. El sistema estructural es de muros de carga con cubierta a 2 aguas en teja de barro y estructura de madera. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura; las carpinterías de fachada son en madera.

Valores de estructura:

Consiste en un claustro con patio central y corredores perimetrales, tanto en el primer como en el segundo nivel. Se accede por un zaguán al patio principal, donde se distribuyen vertical y horizontalmente las circulaciones de toda la casa. La casa permite identificar la jerarquía de las estancias. La técnica constructiva, principalmente en muros de carga en adobe con entrepisos y cubierta en madera es un testimonio visible de los modos de construir de principios del siglo XIX.

Valores de forma:

El inmueble ofrece una lectura integral de sus elementos arquitectónicos originales a pesar de sus modificaciones. Es característico del período republicano con influencia del lenguaje de la arquitectura del siglo XIX, evidente en un diseño de fachada con elementos repetitivos y una ornamentación modesta enfatizando la verticalidad; se observan alteraciones en algunos vanos de primer piso, de origen colonial para buscar su regularidad propia del período republicano, conservando una portada que da jerarquía al acceso principal.

Valores de significado:

Hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero. El barrio fue escenario de problemas de inseguridad en el s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente, en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales.

