

EDIFICIO  
OFELIA



FICHA DE  
IDENTIFICACIÓN  
INDIVIDUAL INMUEBLE

007104-027-03



**CLASIFICACIÓN**

**Modalidad:** Modificación,  
restauración y demolición parcial

**Categoría:** Conservación

**Tipológica -N2-**

**Localidad:** Teusaquillo

**Upz:** 101

**Barrio:** Teusaquillo

**Manzana:** 27

**Pedio:** 03

**Chip:** AAA0083HOXR

**Uso:** Residencial

**Propietario:** EDOF1 S.A.S.

**Proyecto:** Edificio Ofelia

**Rep. Legal:** Eduardo Lara López

**Dirección:** Calle 33 A No. 17-46

**No. de pisos:** 3

**CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE ESTE INMUEBLE:**

El inmueble representa de modo tangible, distintas épocas de la historia de la ciudad y da cuenta de diversas etapas de la arquitectura y el urbanismo en el país. Por eso puede calificarse como un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la

estructura física de la ciudad. Es una mezcla de estilos, una característica predominante de la arquitectura de la década de los años cuarenta en el siglo XX en Teusaquillo, una arquitectura de eclecticismos con rasgos modernos.



INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL



## EDIFICIO OFELIA



### DESCRIPCIÓN DEL TIPO

El edificio Ofelia es una construcción de uso multifamiliar tipo arquitectónico compacto, con retroceso frontal donde se localiza el antejardín en su frente, un retroceso posterior, un aislamiento lateral en el costado occidental, sobre el cual se localiza el acceso principal que direcciona la circulación a partir de la escalera central; por el costado oriental, se paramenta con el predio colindante. Presenta unas condiciones estéticas que evocan características de la arquitectura histórica inglesa, evidenciada en su materialidad de ladrillo a la vista, con molduras de cemento color crema que enmarcan y modulan la fachada.

### Valores de estructura:

La planta tipo y ejes de circulación vertical introducen nuevas posibilidades de distribución arquitectónica en el uso de la vivienda (u otro uso) dentro de estos edificios. La escalera como vínculo vertical adquiere una gran presencia como motivo de diseño espacial.

### Valores de forma:

El tratamiento de fachada en primer piso es diferente a los demás; la composición general de fachada en el resto de pisos es homogénea y eventualmente, hace uso de la escalera como elemento volumétrico o formal del diseño. El manejo de los materiales reforzado por los detalles volumétricos son cualidades de especial importancia. La articulación volumétrica con el entorno de construcciones de dos pisos, generalmente es un logro urbanístico.

### Valores de significado:

El edificio es nombrado en honor Ofelia Uribe Duran (diciembre 22 de 1900-Bogotá, agosto 4 de 1988) dirigente y pionera del movimiento feminista, sufragista, escritora, periodista y política del siglo veinte en Colombia. Ofelia luchó toda su vida por los derechos de las mujeres en Colombia. Los promotores del edificio fueron el hermano y el esposo de Ofelia, Tomas Uribe y Guillermo Acosta. En el edificio vivieron los familiares de Ofelia, hermanos y sobrinos.

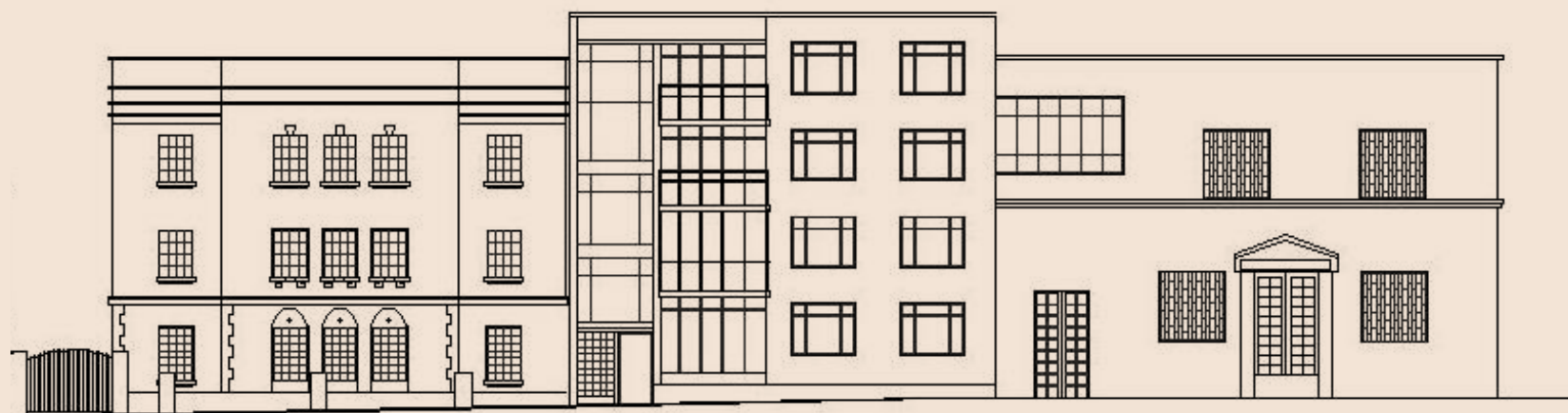
### POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

La intervención consiste en la restauración, liberación, demolición parcial, actualización de redes y modificación de los espacios por medio de intervenciones puntuales que potencian la espacialidad inicial del inmueble, de esta forma, a partir de la apertura de tres vanos y de tapiar otros tres. Se pasa de tres unidades de vivienda, originalmente planteadas por piso, a cuatro unidades lo que conlleva un aumento de nueve a doce unidades de vivienda para todo el edificio, todas cumpliendo con las debidas condiciones de ventilación y habitabilidad. Finalmente, y no menos importante, se plantea la restauración de las fachadas.



Información tomada de:  
Ficha Identificación Individual Inmueble  
No. 007205-029-25  
Departamento Administrativo de Planeación  
Elaboración: lunes 2 de febrero de 2004

Todas las imágenes pertenecen al Proyecto Edificio Ofelia



Aerografía 1949  
Aerografía 1998  
Tomadas de estudio de valoración  
aportado por el solicitante

Perfil de la calle 33A



INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

