

CASA
VITRALES

En Obra

Patrimonio
en movimiento

FICHA DE IDENTIFICACIÓN INDIVIDUAL INMUEBLE

007101-005-08

Fotografía de Camilo Ara - IDPC



Todas las imágenes pertenecen al
Proyecto Lirio, por Julihan Ideas Corp
Family Investment Office y Alinea.

CLASIFICACIÓN

Modalidad: BIC

Categoría: CT, Conservación
Tipológica

Localidad: 13, Teusaquillo

UPZ: 101, Teusaquillo

Barrio: Palermo, 7205

M/zna: 29

Predio: 25

Chip: AAA0084LNDM

Uso: Residencial

Propietario: Fideicomiso Fa
Proyecto Lirio

Credicorp Capital Fiduciaria SA

Silvia Ruth Palomino Jerez

Rep. Legal.

Dirección: DG 46 20 25

No. de pisos: 2 pisos y mansarda

CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE ESTE INMUEBLE:



Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.



Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.



Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.



INSTITUTO
DISTRITAL DE PATRIMONIO
CULTURAL



CASA
VITRALES

En Obra

Patrimonio
en movimiento

DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina), cuentan con aislamiento lateral o antejardín y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro con pendientes entre 30° y 60°, que pueden contener mansardas. Sus fachadas, pañetadas o en ladrillo a la vista, presentan detalles decorativos y movimiento volumétrico; pueden presentarse remates triangulares de los cuerpos adelantados sobre el plano base de fachada; sus puertas y ventanas se encuentran enmarcadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas, y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La relación entre los volúmenes de cubierta y de fachada articulan cada unidad y establecen conjuntos urbanos que configuran agrupaciones con calidad ambiental. El movimiento volumétrico de fachada y de cubiertas se destacan como componentes formales. La proyección de los volúmenes en la fachada, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: La disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

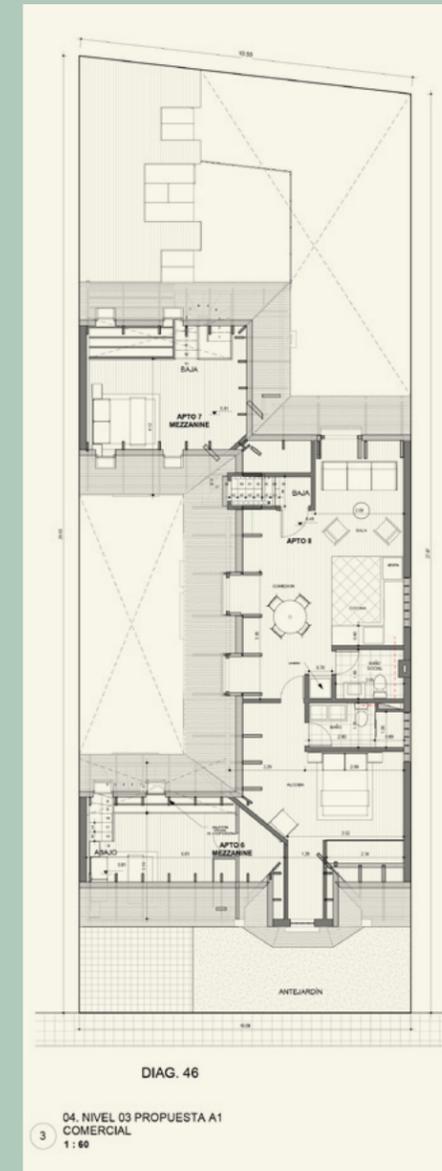
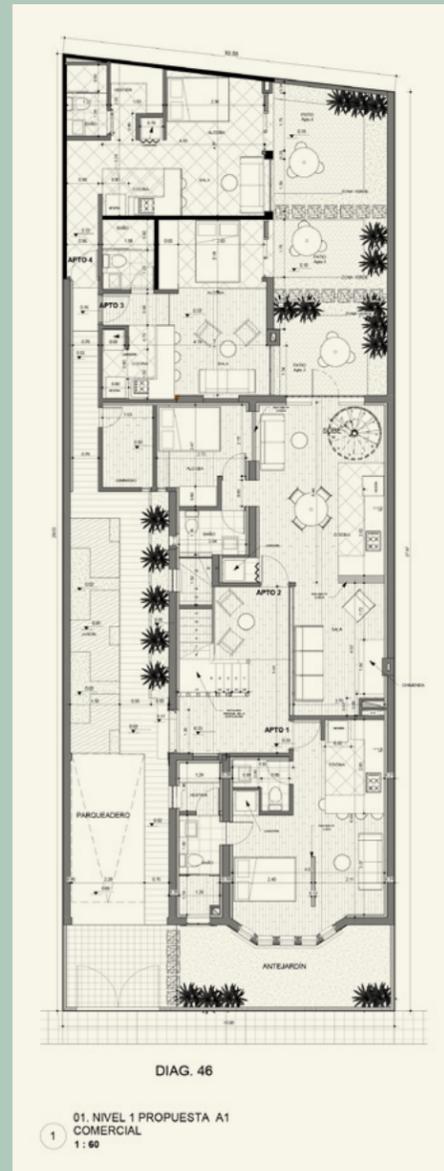
Información tomada de:

Ficha Identificación Individual Inmueble
No. 007205-029-25

Departamento Administrativo de Planeación

Elaboración: lunes 2 de febrero de 2004

Todas las imágenes pertenecen al Proyecto Lirio,
por Julihan Ideas Corp Family Investment Office y Alinea.



- 1 Remarco dentado
- 2 Arco Tudor
- 3 Arco apuntado u ojival
- 4 Frontón triangular
- 5 Ventana de Bahía (Bow Window)
- 6 Cinturones
- 7 Molduras
- 8 Cubierta inclinada 45° en teja de barro
- 9 Carpinterías de madera con paneles de cristales

