

MUSEO DE BOGOTÁ
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Desde el 12 de abril de 2019
Casa Sámano (Carrera 4 # 10-18)

AL CINE, EN TORNO A

Memorias bogotanas
en la gran pantalla

SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES

En abril, llega al Museo de Bogotá una exposición sobre el cine en la memoria de la ciudad, gracias a nuestro trabajo en asocio con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano - FPFC.

A principios del siglo XX, como parte del proceso de modernización de la ciudad, surgieron nuevos teatros y escenarios para la proyección de películas, que llenaron de animación la vida bogotana. Hacia 1940, el cine salió del teatro al barrio con estrategias como el cine ambulante. Así mismo, la formación de cineclubes fue consolidando una escena para la circulación de cintas y el establecimiento de géneros cinematográficos como el documental. *¿Qué películas se proyectaban? ¿Cuáles eran extranjeras? ¿Cuáles eran colombianas? Cómo se hacían? ¿Cómo se anunciaban? ¿En cuáles teatros?* Nuestros visitantes se enterarán de esto y de mucho más en una muestra nunca antes realizada.

A continuación presentamos los servicios educativos y culturales que hemos preparado para público general, grupos organizados y/o con necesidades específicas. Programe su visita a la exposición y reserve su participación en las actividades dirigidas por nuestros mediadores, a través de los correos educacionmdb@idpc.gov.co, diana.gomez@idpc.gov.co, o llamando a los teléfonos 2820488 ó 2820413.

Visitas introductorias

Duración: 20 minutos

Los participantes en esta visita tendrán una breve introducción que les permitirá realizar un recorrido autónomo por la exposición en la que conocerán parte de la historia del cine en Bogotá, no solo como espectáculo de entretenimiento, sino también como expresión de una cultura propia en la ciudad, a través de carteles, anuncios en prensa, fotografías de teatros y salas de cine.

Visitas comentadas

Duración: 1 hora

El área educativa ofrece recorridos comentados para los interesados en abordar la exposición con el acompañamiento de un mediador, quien aportará elementos para enriquecer la experiencia de visita al abordar temáticas como la llegada a Bogotá del cine silente con producciones extranjeras y locales de la mano de los hermanos Di Doménico y de la familia Acevedo, o las primeras producciones de cine parlante nacional y su proyección en plazas y parques. Durante la visita también se recordarán teatros emblemáticos de Bogotá que por mucho tiempo fueron espacios para la socialización y el encuentro, o espacios para la formación y la divulgación como el recordado Cine Club de Colombia y la Cinemateca Distrital.

Este servicio educativo está dirigido a universidades, colegios, fundaciones y cualquier grupo organizado que esté interesado en conocer la vida del cine en Bogotá y en identificar el material audiovisual colombiano que se encuentra salvaguardado.

NOTA: Para esta exposición tenemos disponible la visita comentada general en Lengua de Señas Colombiana (LSC) los días jueves y viernes en la mañana, previa reserva.

Visitas Taller

Duración: 1 hora 30 minutos

Este formato de visita incluye algunos ejercicios didácticos con diversos materiales que permiten tener una interacción diferente con los contenidos de la exposición, a partir de actividades diseñadas para diferentes edades.

UN MUNDO DE SILUETAS

Dirigido a público de primera infancia e infancia entre los 3 y 8 años

¿Alguna vez te has preguntado qué pasaría si tu sombra tuviera vida propia o si pudiera hablar? ¿Y si las sombras de edificios y monumentos bogotanos cobraran vida? ¿Podríamos construir una película con este argumento! Los niños y niñas podrán jugar con su propia sombra y con diferentes siluetas de los elementos de una ciudad, para describir un mundo en blanco y negro, en el que serán protagonistas junto con la luz, los sonidos de ciudad y las narraciones sobre Bogotá.

ADIVINA EL INTERTÍTULO

Dirigido a público de infancia entre los 8 y 12 años

¿Qué pasaría si el cine se quedara mudo? ¿Cómo podríamos saber lo que nos quiere contar? Este taller busca que los participantes se aproximen al universo del cine silente en Bogotá, proponiendo el reto de la puesta en escena de historias sin sonido y la adivinanza de sus intertítulos, esas frases o ideas que aclaran o complementan el significado de una imagen en algunas películas. Los protagonistas en esta ocasión serán los gestos, movimientos y expresiones que niños y niñas puedan realizar con su cuerpo, los cuales se transformarán en la voz de su película.

BOGOTÁ INDEPENDIENTE. TALLER DE COLLAGE Y ANIMACIÓN STOP MOTION

Dirigido a público juvenil de 13 años en adelante

En la década de 1960 distintos cineastas conformaron un movimiento de documentalistas independientes que se encargaron de registrar los acontecimientos de estudiantes y obreros, como marchas, huelgas y distintas manifestaciones que marcaron la vida bogotana en estos años. Inspirados en estos sucesos, los participantes del taller podrán crear su propia animación que documente hechos de la vida de la ciudad hoy, a través de un ejercicio de animación para producir piezas de video con sentido social.

CREANDO IMÁGENES DE PELÍCULA

Dirigido a público juvenil de 13 años en adelante

Dentro del mundo cinematográfico, los afiches son piezas fundamentales para la promoción y exhibición de las películas. Durante esta actividad, haremos un recorrido por la exposición, analizando los diferentes elementos visuales de algunos afiches de películas extranjeras y colombianas presentes en esta muestra. A partir de estos ejemplos, los participantes podrán elaborar sus propios diseños de afiches cinematográficos por medio del empleo del dibujo, el texto, el color y el collage de fotografías, creando imágenes de película.

Encuentros con docentes

Con el ánimo de establecer canales de comunicación e intercambio, el área educativa del Museo de Bogotá ofrece el espacio Profes al Museo, en el cual, a través de talleres, recorridos y discusiones, se generan diálogos y se divulga la oferta educativa del Museo.

Tenga en cuenta

- Programar la visita con mínimo 15 días de antelación. Para ello es necesario diligenciar el **Formato de reserva de grupos** que el Museo proporcionará.
- Las reservas de actividades educativas se programan entre las 9:00 a.m. y las 4:00 p.m., de martes a sábado.
- Tenga en cuenta las condiciones de acceso vehicular de la localidad La Candelaria, de su puntualidad depende el correcto desarrollo de las actividades programadas.
- El número máximo de personas por grupo es de 25 y se recomienda que cada grupo escolar cuente con al menos un acompañante.
- Sugerimos asistir previamente a los encuentros docentes Profes al Museo para poder programar y coordinar la visita.
- Los servicios educativos y culturales del Museo de Bogotá no tienen costo, son resultado de los aportes que los ciudadanos hacemos a Bogotá.
- En lo posible se recomienda no traer maletas y venir vestidos cómodamente.

Horarios de atención del Museo de Bogotá

Martes a viernes de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Sábados y domingos de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lunes cerrado

Ingreso al Museo hasta media hora antes del cierre.

Sedes del Museo de Bogotá

Sede Casa Sámano: Carrera 4 no. 10 – 18, Bogotá, Colombia

Teléfono: 3521864

Sede Casa de los Siete Balcones: Calle 10 no. 3 – 61, Bogotá, Colombia

Teléfono: 2820488

Reservas

diana.gomez@idpc.gov.co, educacionmdb@idpc.gov.co

Programación cultural

La programación cultural mensual que acompañará esta exposición, ofrece diversas actividades con entrada libre dirigidas a todos los públicos como charlas, conferencias, talleres, visitas comentadas especiales, proyección de películas y cine foros en las que los visitantes podrán dialogar acerca de Bogotá vista a través de las imágenes y sonidos en películas emblemáticas que han representado la ciudad.

Consulte la programación cultural del Museo en nuestras redes sociales:

<https://www.facebook.com/museodebogota/>

<https://twitter.com/MuseodeBogota>

<https://www.instagram.com/museodebogota/?hl=es-la>

