



**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

**CONVOCATORIA DE PASANTIAS No. 01
I SEMESTRE DE 2016**

Enviar hojas de vida a los siguientes correos:	pasantias@idpc.gov.co
Asunto:	Pasantías IDPC
Mayor información en el teléfono:	3550800 Ext. 148
	Alfredo Barón Leal, Coordinación de Pasantías.
Plazo para recepción de hojas de vida:	31 de enero de 2016

A. TÍTULO DEL PROYECTO: *“Bogotá en un Café: investigación - comunicación”.*

B. NÚMERO DE VACANTES: Tres (3).

C. OBJETIVO: Apoyar al equipo de investigación y gestión del proyecto "Bogotá en un Café" con la búsqueda de información en archivos, bibliotecas y trabajo de campo en diferentes cafés del centro histórico y tradicional de Bogotá.

D. TAREAS A REALIZAR:

- Recopilar y analizar información documental, bibliográfica, fotográfica, planimétrica y audiovisual en archivos y bibliotecas.
- Realizar visitas de campo a Cafés para levantar información fotográfica y oral.
- Participar en entrevistas a diversos personajes que puedan colaborar con los temas investigados para la elaboración de un documental.
- Prestar apoyo en la gestión de eventos culturales que se lleven a cabo en diferentes Cafés.
- Hacer registro de las actividades culturales realizadas en los Cafés del Centro Tradicional a partir de medios audiovisuales para su divulgación en el área de comunicaciones y redes sociales del grupo Bogotá en un Café.
- Apoyar los levantamientos arquitectónicos de Cafés del Centro tradicional de Bogotá.

E. METODOLOGÍA:

El proyecto se desarrolla completamente bajo la asesoría de un supervisor de proyecto, quién le dará al estudiante los lineamientos básicos para comenzar, realizar y concluir la investigación. El supervisor le indicará al pasante las tareas que debe cumplir. Estas tareas se plantearán bajo un cronograma de trabajo establecido al inicio de la pasantía, durante un tiempo de trabajo que se desarrollará entre (4) cuatro y/o (5) cinco meses. El estudiante deberá entregar un informe mensual a la Coordinación de Pasantías documentando



resultados, proyecciones y dificultades de las actividades planteadas y al supervisor del proyecto entregará avances y productos de acuerdo a lo acordado en el cronograma de trabajo. Así mismo al finalizar la pasantía entregará un informe final con los resultados alcanzados. El tiempo de práctica se convendrá en mutuo acuerdo con el Coordinador de Prácticas del Instituto, de acuerdo a los horarios de clase del estudiante (mínimo 15 horas semanales).

F. PERFIL DEL ESTUDIANTE:

Se requieren tres (3) estudiantes de último semestre (IX o X) con una baja carga académica de carreras tales como: Arquitectura, Ciencias Humanas y Sociales, Comunicación Social, Medios Audiovisuales y carreras afines, que estén interesados en investigar temas concernientes al patrimonio cultural de Bogotá. Se requiere del estudiante vocación para la investigación, en especial sobre *Historia Urbana*, gusto por la lectura y la escritura, además de disposición de tiempo, dedicación, cumplimiento, buena redacción y orden.

G. RESULTADO FINAL

Al final de la pasantía se espera la consolidación de la tercera etapa del proyecto Bogotá en un Café con el suministro por parte del pasante para la publicación del libro Bogotá en un Café y con el apoyo para los tres primeros ciclos del proyecto y un alto reconocimiento del programa en la ciudadanía.

NOTA: La pasantía no es remunerada, el/la estudiante, según las políticas de la universidad, podrá optar por la pasantía según acuerdos establecidos por ésta (opción de grado, recuperación de materias, experiencia, y demás). Todo estudiante recibirá un certificado del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, donde se especificará la labor ejecutada, la cual podrá anexar como práctica académica para futuros trabajos profesionales.