



**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

**CONVOCATORIA DE PASANTIAS NO. 01
I SEMESTRE DE 2016**

Enviar hojas de vida a los siguientes correos:	pasantias@idpc.gov.co
Asunto:	Pasantías IDPC
Mayor información en el teléfono:	3550800 Ext. 148
	Luis Alfredo Barón Leal, Coordinación de Pasantías.
Plazo de entrega Hojas de Vida:	31 de enero 2016

A. TÍTULO DEL PROYECTO: *Programa transversal Candelaria es tú Casa.*

B. NÚMERO DE VACANTES: doce (12)

C. OBJETIVO:

Apoyar el principal objetivo de “Candelaria es tu Casa”, que es poner en valor la imagen urbana a partir del mejoramiento de las fachadas del Centro Tradicional para integrarlas como parte del paisaje urbano histórico de gran significación y valor, generando condiciones favorables para la revitalización del espacio público e integrando a la comunidad a la dinámica urbana.

Candelaria es Tu Casa es un programa que realiza acciones de mantenimiento en las fachadas de los edificios patrimoniales del Centro Tradicional, con miras a la construcción de una política pública que aporte a la imagen urbana y la vivencia de los ciudadanos en el territorio. Enfoca sus esfuerzos en la construcción de la conciencia colectiva y en los deberes y derechos de los ciudadanos para el cuidado y mantenimiento de esta imagen del perfil urbano que integra el paisaje urbano histórico.

D. TAREAS A REALIZAR:

- Apoyar los recorridos de campo y autorizaciones de enlucimiento para las fachadas del centro tradicional.
- Apoyar la realización de carteras de levantamiento arquitectónico en campo.
- Apoyar el levantamiento de patologías en fachadas.
- Realizar fotomontajes de perfiles de fachadas del Centro Tradicional.
- Apoyar la realización de levantamientos por medio de fotogrametría.
- Realizar búsqueda de información para el diligenciamiento de fichas de identificación, estado de conservación y diagnóstico.
- Apoyar la digitalización de planos de fachadas.
- Apoyar la elaboración de propuestas cromáticas dentro de la línea de la recuperación cromática y las paletas de colores para el Centro Tradicional desarrolladas por el programa Candelaria es Tu Casa.
- Realizar investigaciones históricas sobre la evolución urbana de inmuebles del Centro Tradicional en diferentes archivos y bibliotecas.
- Apoyar la realización de metodologías y desarrollo de talleres que se desarrollan en el marco del programa Candelaria es Tu Casa.
- Apoyar al componente social en recorridos de campo y autorizaciones de enlucimiento para las fachadas del Centro Tradicional.



- Apoyar la realización de la cartilla de mantenimiento para los inmuebles del Centro Tradicional.
- Hacer acompañamiento en la ejecución de las obras que esté realizando el programa en el marco de las licitaciones.
- Apoyar la digitalización y compilación de la información para la elaboración de las fichas de enlucimiento que desarrolla el programa Candelaria es Tu Casa.
- Hacer acompañamiento a las brigadas de enlucimiento que desarrolla el programa Candelaria es Tu Casa hacia la comunidad.
- Hacer levantamiento e inventario de los grafitis presentes en el Centro Tradicional dentro de la estrategia del Grafiti que desarrolla en Programa Candelaria es Tu Casa.
- Apoyar la divulgación y promoción de los guardianes del patrimonio.

E. PROCEDIMIENTO:

El proyecto se desarrolla completamente bajo la asesoría de un supervisor de proyecto, quién le dará al estudiante los lineamientos básicos para comenzar, realizar y concluir las actividades a realizar. Las tareas se plantearán bajo un cronograma de trabajo establecido al inicio de la pasantía, durante un tiempo de trabajo que se desarrollará entre (4) cuatro y/o (5) cinco meses. El estudiante deberá entregar un informe mensual a la Coordinación de Pasantías documentando resultados, proyecciones y dificultades de las actividades planteadas y al Supervisor del Proyecto entregará avances y productos de acuerdo a lo acordado en el cronograma de trabajo. Así mismo al finalizar la pasantía entregará un informe final con los resultados alcanzados.

F. PERFIL DEL ESTUDIANTE:

Se requieren ocho (8) estudiantes de últimos semestres (IX o X) de Arquitectura así como (2) estudiantes de los últimos semestres (IX o X) de carreras como sociología, humanidades, antropología, geografía, trabajadores sociales. Y por último (2) estudiantes de últimos semestres (IX o X) de Historia.

G. RESULTADO FINAL:

Al final de la pasantía se espera concluir con la consolidación de una estrategia de sensibilización, apropiación y mantenimiento preventivo realizando un trabajo estrecho con la comunidad, con miras a la sostenibilidad de sus enlucimientos y otras acciones de mantenimiento como son la seguridad, iluminación y aseo entre otros elementos, fortaleciendo la gestión social que involucra instituciones y diferentes actores del Centro Histórico y el Centro Tradicional de la ciudad.

NOTA: La pasantía no es remunerada, el/la estudiante, según las políticas de la universidad, podrá optar por la pasantía según acuerdos establecidos por ésta (opción de grado, recuperación de materias, experiencia, y demás). Todo estudiante recibirá un certificado del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, donde se especificará la labor ejecutada, la cual podrá anexar como práctica académica para futuros trabajos profesionales. Se exigirá afiliación del estudiante a una ARL por parte de la universidad en la que se encuentre matriculado para la vinculación a la pasantía.