



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	746 Circulación y divulgación de los valores del patrimonio cultural
Versión	82 del 14-ENERO-2016

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 08-Junio-2012, REGISTRADO el 21-Agosto-2012
Tipo de proyecto	Capacitación Servicios
Etapas del proyecto	Preinversión - Prefactibilidad

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	4 Bogotá Humana
Eje estratégico	01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo
Programa	08 Ejercicio de las libertades culturales y deportivas

### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Los espacios destinados para la participación "Cabildos Ciudadanos", generaron aportes relacionados con el reconocimiento de los saberes étnicos, patrimoniales y ancestrales; frente a estas manifestaciones por parte de la ciudadanía se plantean las siguientes alternativas relacionadas con el problema planteado.

Utilizar mecanismos de participación ciudadana para la apropiación del patrimonio cultural, mediante estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas con las comunidades y los grupos con el fin de fomentar la identificación, investigación, valoración y circulación de los conocimientos relacionados con el patrimonio cultural tangible e intangible de Bogotá.

El Museo de Bogotá se constituye en valiosa herramienta para la Circulación y divulgación de los valores del patrimonio cultural, a partir de sus actividades ordinarias y sus proyectos y eventos complementarios.

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

El desconocimiento de los valores del patrimonio tangible e intangible, no han sido reconocidos por parte de sus habitantes, lo que lleva a menospreciar su importancia y por consiguiente a no protegerlos y valorarlos.

La pérdida de conocimientos en artes y oficios relacionados con el patrimonio cultural material de la ciudad, como son las técnicas de construcción y de otros saberes populares y de manifestaciones relacionadas con el patrimonio inmaterial como las tradiciones y expresiones orales, sumadas a la falta de valoración de las expresiones artísticas tradicionales, los usos sociales, rituales y actos festivos y las técnicas artesanales tradicionales y de los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, llevan a la desaparición de expresiones del patrimonio y la identidad de la ciudad que generan distorsiones y pérdida de la memoria y de la identidad bogotana.

A través de este proyecto se pretende impulsar la valoración y el conocimiento del patrimonio y de sus expresiones materiales e inmateriales para que la ciudadanía las apropie y por ende las conserve a través de actuaciones directas del que hacer del IDPC (Museo de Bogotá) y mediante el fomento a la participación de organizaciones, comunidades y ciudadanos en general, para que mediante apoyos, alianzas estratégicas, intercambio entre pares se generen proyectos de reconocimiento y puesta en valor del patrimonio cultural de la ciudad.

### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Dentro de las actividades a desarrollar para cumplir con el objetivo formulado en el proyecto y contribuir a la solución del problema planteado, el IDPC, tiene programado desarrollar las siguientes líneas de acción:

Otorgar estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas y realizar acciones complementarias para divulgar el conocimiento derivado de estas experiencias.

Fortalecer el Museo de Bogotá para desarrollar actividades propias para la divulgación de los valores del patrimonio a través de: investigaciones, publicaciones, exposiciones, talleres, eventos y foros.

Realizar eventos de divulgación del patrimonio cultural de Bogotá a comunidades y grupos orientados a: exposiciones en sala e itinerantes, foros relacionados con la reflexión del patrimonio cultural, eventos como talleres, conferencias y otros.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	746 Circulación y divulgación de los valores del patrimonio cultural
Versión	82 del 14-ENERO-2016

### 6. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- 1 Gestionar la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para la circulación y divulgación del patrimonio cultural del Distrito Capital.

#### Objetivo(s) específico(s)

- 3 Ampliar y promover en la ciudadanía el conocimiento de los Bienes de Interés Cultural de Bogotá, divulgando los valores del patrimonio cultural por acción directa: convocatoria pública-, o apoyo a las localidades: inventarios, investigaciones, publicaciones, exposiciones, talleres y eventos.
- 4 Orientar la operación del Museo de Bogotá, como instrumento de investigación y difusión del patrimonio cultural del Distrito Capital.

### 7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	Apoyar	173.00	iniciativas	iniciativas de patrimonio cultural mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas.
2	Lograr	500,000.00	asistencias	a la oferta pública en actividades de Patrimonio Cultural.
3	Fortalecer	100.00	porciento	el Museo de Bogotá para apoyar la oferta pedagógica en el campo del patrimonio cultural.
4	Beneficiar	15.00	iniciativas	y espacios juveniles, priorizando a jóvenes en condición de vulnerabilidad

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2015

Descripción	Presupuesto					Total
	2012	2013	2014	2015	2016	
Fomento	536	1,252	569	0	50	2,407
Fortalecimiento del museo de bogotá	343	1,100	1,217	1,064	730	4,454
Fomento y estrategias de divulgación del patrimonio cultural.	306	34	579	410	400	1,729
Cabildos juveniles	0	104	93	60	45	302
Apoyo a la gestión - planta temporal	0	83	36	40	25	184
Estímulos	0	0	99	82	50	231

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2015

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2012	2013	2014	2015	2016	Total Proyecto
\$0	\$1,185	\$2,573	\$2,593	\$1,656	\$1,300	\$9,307

### 10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2012	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	300,000	grupos y sectores poblacionales
2013	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	500,000	Asistentes a la oferta pública del IDPC.
	d. 18 - 26 (Jóvenes)	2	2	4	
2014	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	500,000	Participantes de la oferta pública.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	746 Circulación y divulgación de los valores del patrimonio cultural
Versión	82 del 14-ENERO-2016

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
	d. 18 - 26 (Jóvenes)	2	2	4	
2015	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	523,744	Participantes de la oferta pública.
	d. 18 - 26 (Jóvenes)	3	3	6	
2016	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	500,000	Participantes de la oferta pública
	d. 18 - 26 (Jóvenes)	1	2	3	

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código	Descripción localización
17	La Candelaria
66	Entidad
77	Distrital

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Plan Decenal de Cultura	SCRD	15-11-2011

### 13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004  
 Estructura ecológica principal - EEP  
 Sistema de áreas protegidas del Distrito Capital

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
 Plan maestro de cultura

### 15. OBSERVACIONES

Ninguna

### 16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre MARCELA CUELLAR  
 Area Subdirección de Divulgación  
 Cargo Subdirector de Divulgación  
 Correo subdivulgacion@idpc.gov.co  
 Teléfono(s) 3795750 EX.903

### 17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto?	SI



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	746 Circulación y divulgación de los valores del patrimonio cultural
Versión	82 del 14-ENERO-2016

#### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

##### Sustentación:

El proyecto es coherente con los lineamientos del Plan de Desarrollo "Bogotá Humana", se encuentra enmarcado en el eje: Una ciudad que supera la segregación social y espacial, programa Ejercicio de las libertades culturales y deportivas.

El proyecto a través del cumplimiento de metas PDD, fomenta las representaciones y prácticas culturales y patrimoniales, contribuyendo a la reducción de la segregación socio-espacial.

El Instituto reconoce como parte de su misión la divulgación de los valores del Patrimonio Cultural, entendidos estos como la valoración que los individuos o las comunidades tienen sobre aquellas manifestaciones materiales o inmateriales, que con el paso del tiempo, han adquirido contenidos simbólicos individuales o colectivos.

#### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	MIGUEL HINCAPIÉ TRIVIÑO
Area	Subdirección General
Cargo	Subdirector General
Correo	subgeneral@idpc.gov.co
Teléfono	3550800 EXT. 115
Fecha del concepto	09-JUN-2012

#### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna