



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	1024 Formación en patrimonio cultural
Versión	17 del 11-ABRIL-2017

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 10-Junio-2016, REGISTRADO el 10-Junio-2016
Tipo de proyecto	Capacitación Investigación y estudios Asistencia técnica
Etapas del proyecto	Preinversión - Idea

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	5 Bogotá mejor para todos
Pilar o Eje transversal	01 Pilar Igualdad de calidad de vida
Programa	11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Sector Cultura, Recreación y Deporte realizó el análisis de los aportes de la ciudadanía, conducentes a la formulación colaborativa del Plan de Desarrollo " Bogotá Mejor para Todos". Del total de opiniones recibidas sobre el Sector, el 25.3% se clasificó en el Programa mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte. Dentro de las ideas que le aportan a la formulación del proyecto de inversión, se resalta que las personas perciben la cultura como una herramienta de transformación de la sociedad. La conclusión es que los ciudadanos reconocen que las manifestaciones culturales, artísticas y deportivas, de cualquier tipo y con cierta frecuencia, pueden modificar el comportamiento, ayudando a mejorar la convivencia, respeto a la diferencia y valoración de la diversidad. La ciudadanía manifestó la importancia de involucrar a la población cultural, artística de Bogotá, en la transformación de la educación como reto para el 2020.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Dentro del análisis de la Encuesta Bienal de Culturas 2015 liderado por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, se menciona la protección del patrimonio cultural de Bogotá, como factor de desarrollo, vinculado a la calidad de vida y bienestar de la comunidad. En este tema se plantea que el desconocimiento y la falta de apropiación de los valores del patrimonio cultural por parte de la ciudadanía, está asociado a los niveles de formación de los ciudadanos; lo que sugiere una directa relación entre la política cultural del patrimonio y la política educativa en la ciudad.

La Declaración Universal de la UNESCO afirma que "el patrimonio es el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las generaciones futuras". En ese sentido, se puede identificar como núcleo base de trabajo a las nuevas generaciones para propiciar vínculos entre la ciudadanía y la ciudad como ambiente de aprendizaje.

En esta medida uno de los papeles de la educación es asegurar la comprensión de los códigos de pertenencia para establecer, sin riesgos de confusiones, los necesarios diálogos con otras culturas, con otros pares, o entre generaciones. Por lo anterior, es de suma importancia generar una estrategia de intervención en los espacios escolarizados que propicien acercamientos de los niños, niñas y adolescentes a experiencias de valoración de su patrimonio cultural, a través de procesos instalados en el aula escolar y en la vida comunitaria.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	1024 Formación en patrimonio cultural
Versión	17 del 11-ABRIL-2017

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El desconocimiento de la importancia del patrimonio cultural, su relación con la identidad, con el territorio y su potencial para construir tejido social parte de una débil enseñanza de la ciencias sociales en los niveles básico y medio en los colegios, además de la ausencia de contenidos específicos que permitan que niños, niñas y adolescentes apropien y conozcan la importancia de su patrimonio cultural ya que éste personifica su identidad, habla de una historia común y de múltiples formas de ver el mundo, etc.

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, ha avanzado en los últimos años en el acercamiento a niños, niñas y adolescentes al conocimiento del patrimonio cultural. Las acciones han sido desarrolladas en el marco del programa de ¿Rutas por el patrimonio cultural y natural¿. Si bien, la infancia y juventud no son las poblaciones específicas a las cuales se han orientado las rutas, con el paso del tiempo se convirtieron en los mayores usuarios del programa. Las rutas se implementaron como una estrategia pedagógica de divulgación de los valores del patrimonio para generar dinámicas de apropiación social del mismo y tuvieron un amplio número de asistentes

No obstante a la cantidad de estudiantes que asistieron a las rutas, en su desarrollo se identificaron algunas problemáticas tales como: - La falta de articulación con los contenidos aprendidos en el aula de clase, lo que requería una charla previa a la ruta. - La falta de interés de estudiantes durante el recorrido, porque no percibían la importancia del conocimiento del patrimonio cultural, entre otros.

Dentro del balance de la implementación de la Cátedra en Patrimonio se reporta que en el año 2013 se trabajó en cinco instituciones educativas del Distrito, ubicadas en igual número de localidades, para un total de 525 niños, niñas y adolescentes atendidos, que asistieron a las jornadas

En el año 2014, se trabajó con seis instituciones educativas, en igual número de localidades de la ciudad, para un total de 1.949 niños, niñas y adolescentes atendidos. El procedimiento para la verificación de beneficiados, se realizó por medio



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
 Proyecto 1024 Formación en patrimonio cultural
 Versión 17 del 11-ABRIL-2017

del formato de planilla de asistencia que está a cargo del dinamizador:

Para el año 2015, se trabajó en ocho instituciones educativas del Distrito, ubicadas en seis localidades de la ciudad, para un total de 3.654 menores atendidos.

Como resultado de este proceso de aprendizaje, se continuara con el desarrollo de los procesos pedagógicos para que niños, niñas y adolescentes se apropien y conozcan la importancia de su patrimonio cultural, a través de acciones de aprendizaje en el aula escolar y en la vida comunitaria, en cumplimiento a este objetivo, la atención se centrará en:

1. Trabajar con 4.250 niños, niñas y adolescentes en edad escolar matriculados en las Instituciones Educativas Distritales en asocio con la Secretaria de Educación Distrital, que hagan parte de la jornada completa y uso extendido del tiempo escolar.
2. Como herramienta de formación se capacitará en la Cátedra de Patrimonio Cultural a 35 docentes vinculados al Sistema Educativo Distrital.
3. El proyecto incluye un proceso de memoria y sistematización de la experiencia, que incluirá entre otros aspectos, las localidades e instituciones educativas que imparten la cátedra a niños y adolescentes; el proceso formativo de los docentes, el material didáctico disponible a través de la web para uso libre y el documento que recopile las evaluaciones, seguimiento y resultados, que sirvan de herramienta para la toma de decisiones o el desarrollo de futuros proyectos.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Formar estudiantes y docentes que apropien, valoren, conserven y divulguen el patrimonio cultural de la ciudad.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Impartir la cátedra de patrimonio cultural a niños, niñas y adolescentes en edad escolar, en colegios distritales de la ciudad.
- 2 Capacitar a docentes vinculados al Sistema Educativo del Distrito, como formadores de la cátedra de patrimonio cultural.
- 3 Sistematizar la experiencia del proyecto.

7. METAS (solo se están mostrando las metas del Plan de Desarrollo vigente)

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Atender a	4,250.00	niños/as y adolescentes	a través de la formación en patrimonio cultural dentro del programa de la jornada única y como estrategias de uso del tiempo escolar durante el periodo 2016 - 2020.
2	capacitar a	35.00	docentes	como formadores de la cátedra de patrimonio, dentro del programa de la jornada única y como estrategias de uso del tiempo escolar, durante el periodo 2016-2020.
3	sistematizar	4.00	experiencias	de la formación a niños/as, adolescentes y docentes en patrimonio cultural.

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2017

Descripción	Presupuesto					Total
	2016	2017	2018	2019	2020	
Formación en cátedra de patrimonio en colegios del distrito capital	147	480	480	480	480	2,067
Formación a docentes	45	50	50	50	50	245
Sistematización de la experiencia	19	50	50	50	50	219



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
 Proyecto 1024 Formación en patrimonio cultural
 Versión 17 del 11-ABRIL-2017

9. FLUJO FINANCIERO

Ejecutado Planes anteriores	CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2017					HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5		
	2016	2017	2018	2019	2020	Total Proyecto		
\$0	\$211	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$2,531	

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2016	b. 6 - 12 (Niños)	181	231	412	
	c. 13 - 17 (Adolescentes)	107	126	233	
	e. 27 - 59 (Adultos)	2	5	7	
2017	b. 6 - 12 (Niños)	483	533	1,016	
	c. 13 - 17 (Adolescentes)	78	85	163	
	e. 27 - 59 (Adultos)	1	7	8	
	d. 18 - 26 (Jóvenes)	0	2	2	
2018	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,189	Niños/ñas,adolescente, jóvenes y adultos
2019	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,189	Niños/ñas,adolescente, jóvenes y adultos
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	213	Niños/ñas,adolescente y jóvenes

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Caracterización del Sector Educativo de Bogotá	Secretaría de Educación Distrital	01-06-2015
2 Diseño Primera Cátedra de Patrimonio para el Distrito	Universidad Nacional de Colombia	20-02-2014
3 Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40 por 40	Secretaría de Educación Distrital	15-03-2014

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
 Estructura funcional y de servicios - EFS
 Sistema de equipamientos urbanos

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
 Plan maestro de equipamientos - culto
 Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

Ninguna



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto 1024 Formación en patrimonio cultural
Versión 17 del 11-ABRIL-2017

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre MARIA CRISTINA DIAZ VELASQUEZ
Area SUBDIRECCION DE DIVULGACION
Cargo SUBDIRECTORA
Correo maria.diaz@idpc.gov.co
Teléfono(s) 2820488

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable SI

Sustentación:

El concepto es favorable desde la perspectiva del reconocimiento del patrimonio cultural en los procesos de aprendizaje. En esta medida uno de los papeles de la educación es asegurar la comprensión de los códigos de pertenencia para establecer, sin riesgos de confusiones, los necesarios diálogos con otras culturas, con otros pares, o entre generaciones. Por esta razón, es de suma importancia propiciar acercamientos para que las nuevas generaciones de niños niñas y adolescentes valoren su patrimonio cultural, a través de procesos instalados en el aula escolar y en la vida comunitaria.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre MIGUEL HINCAPIE T.
Area Subdirección General
Cargo Subdirector General
Correo miguel.hincapie@idpc.gov.co
Teléfono 3550800 EXT. 129
Fecha del concepto 10-JUN-2016

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna