



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	1024 Formación en patrimonio cultural
Versión	10 del 12-SEPTIEMBRE-2016

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 10-Junio-2016, REGISTRADO el 10-Junio-2016
Tipo de proyecto	Capacitación Investigación y estudios Asistencia técnica
Etapas del proyecto	Preinversión - Idea

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	5 Bogotá mejor para todos
Pilar o Eje transversal	01 Pilar Igualdad de calidad de vida
Programa	11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para todos generará nuevas políticas culturales concertadas y sostenibles que logren transformar las realidades de los habitantes de la ciudad, y ofrezcan nuevas oportunidades para que puedan ejercer a plenitud sus derechos culturales, con el fin de contribuir en la construcción de escenarios de igualdad y calidad de vida de la ciudadanía.

En esa lógica, los procesos de formación planteados en el marco de este Plan, conciben a la ciudad como una gran escuela en donde cada rincón es un ambiente favorable para la vida y el aprendizaje, y en donde el conocimiento sobre el patrimonio es un vector de revitalización del territorio y la experiencia urbana. Al tratarse de un proyecto con las instituciones educativas distritales, se realizarán procesos participativos para la identificación y valoración de los recursos culturales, pues aunque existe un marco general de referencia es importante que los estudiantes y docentes reconozcan sus entornos.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

El desconocimiento de la importancia del patrimonio cultural, su relación con la identidad, con el territorio y su potencial para construir tejido social parte de una débil enseñanza de la ciencias sociales en los niveles básico y medio en los colegios, además de la ausencia de contenidos específicos que permitan que niños, niñas y adolescentes apropien y conozcan la importancia de su patrimonio cultural ya que este personifica su identidad, habla de una historia común y de múltiples formas de ver el mundo.

En esta medida uno de los papeles de la educación es asegurar la comprensión de los códigos de pertenencia para establecer, sin riesgos de confusiones, los necesarios diálogos con otras culturas, con otros pares, o entre generaciones. Por esta razón, es de suma importancia propiciar acercamientos para que las nuevas generaciones de niños niñas y adolescentes valoren su patrimonio cultural, a través de procesos instalados en el aula escolar y en la vida comunitaria.

Es por esto que ante el escaso conocimiento del patrimonio cultural, se hace necesario formular estrategias que permitan educar en patrimonio a niños, niñas y adolescentes y en ese sentido repercutir a través de esta formación en sus familias para crear una cultura de la conservación y preservación del patrimonio cultural.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Las estrategias orientadas a desarrollar dentro de los procesos pedagógicos para que niños, niñas y adolescentes se apropien y conozcan la importancia de su patrimonio cultural, a través de acciones de aprendizaje en el aula escolar y en la vida comunitaria, se desarrollarán mediante tres acciones:

1. La atención se centrará en trabajar con 4.250 niños, niñas y adolescentes en edad escolar matriculados en las Instituciones Educativas Distritales en asocio con la Secretaria de Educación Distrital, que hagan parte de la jornada completa y uso extendido del tiempo escolar. Este proyecto está orientado a la inclusión de conceptos de patrimonio cultural en las aulas de clase con el objetivo de educar a niños, niñas y adolescentes en los valores de la herencia cultural que inspiren procesos de apropiación social para la conservación y preservación del patrimonio cultural de los



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
 Proyecto 1024 Formación en patrimonio cultural
 Versión 10 del 12-SEPTIEMBRE-2016

bogotanos.

2. Como herramienta de formación se capacitará en la Cátedra de Patrimonio Cultural a 35 docentes vinculados al Sistema Educativo Distrital.

3. El proyecto incluye un proceso de memoria y sistematización de la experiencia, que incluirá entre otros aspectos, las localidades e instituciones educativas que imparten la cátedra a niños y adolescentes; el proceso formativo de los docentes, el material didáctico disponible a través de la web para uso libre y el documento que recopile las evaluaciones, seguimiento y resultados, que sirvan de herramienta para la toma de decisiones o el desarrollo de futuros proyectos.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Formar estudiantes y docentes que apropien, valoren, conserven y divulguen el patrimonio cultural de la ciudad.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Impartir la cátedra de patrimonio cultural a niños, niñas y adolescentes en edad escolar, en colegios distritales de la ciudad.
- 2 Capacitar a docentes vinculados al Sistema Educativo del Distrito, como formadores de la cátedra de patrimonio cultural.
- 3 Sistematizar la experiencia del proyecto.

7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Atender a	4,250.00	niños/as y adolescentes	a través de la formación en patrimonio cultural dentro del programa de la jornada única y como estrategias de uso del tiempo escolar durante el periodo 2016 - 2020.
2	capacitar a	35.00	docentes	como formadores de la cátedra de patrimonio, dentro del programa de la jornada única y como estrategias de uso del tiempo escolar, durante el periodo 2016-2020.
3	sistematizar	4.00	experiencias	de la formación a niños/as, adolescentes y docentes en patrimonio cultural.

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2016

Descripción	Presupuesto					Total
	2016	2017	2018	2019	2020	
Formación en cátedra de patrimonio en colegios del distrito capital	142	480	480	480	480	2,062
Formación a docentes	44	50	50	50	50	244
Sistematización de la experiencia	19	50	50	50	50	219

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2016

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2016					2017		2018		2019		2020		Total Proyecto
	2016	2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020	
\$0	\$205	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$580	\$2,525



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	1024 Formación en patrimonio cultural
Versión	10 del 12-SEPTIEMBRE-2016

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2016	b. 6 - 12 (Niños)	112	138	250	
	c. 13 - 17 (Adolescentes)	112	138	250	
	e. 27 - 59 (Adultos)	2	3	5	
2017	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,189	Niños/ñas,adolescente, jóvenes y adultos
2018	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,189	Niños/ñas,adolescente, jóvenes y adultos
2019	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,189	Niños/ñas,adolescente, jóvenes y adultos
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	213	Niños/ñas,adolescente y jóvenes

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización	77 Distrital
---------------------------------	--------------

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Caracterización del Sector Educativo de Bogotá	Secretaría de Educación Distrital	01-06-2015
2 Diseño Primera Cátedra de Patrimonio para el Distrito	Universidad Nacional de Colombia	20-02-2014
3 Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40 por 40	Secretaría de Educación Distrital	15-03-2014

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
Estructura funcional y de servicios - EFS
Sistema de equipamientos urbanos

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de equipamientos - culto
Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

Ninguna

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre	MARIA CRISTINA DIAZ VELASQUEZ
Area	SUBDIRECCION DE DIVULGACION
Cargo	SUBDIRECTORA
Correo	maria.diaz@idpc.gov.co
Teléfono(s)	2820488

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
--



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	1024 Formación en patrimonio cultural
Versión	10 del 12-SEPTIEMBRE-2016

ASPECTOS A REVISAR:

- | | |
|---|----|
| ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? | SI |
| ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? | SI |
| ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? | SI |
| ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? | SI |

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable SI

Sustentación:

El concepto es favorable desde la perspectiva del reconocimiento del patrimonio cultural en los procesos de aprendizaje. En esta medida uno de los papeles de la educación es asegurar la comprensión de los códigos de pertenencia para establecer, sin riesgos de confusiones, los necesarios diálogos con otras culturas, con otros pares, o entre generaciones. Por esta razón, es de suma importancia propiciar acercamientos para que las nuevas generaciones de niños niñas y adolescentes valoren su patrimonio cultural, a través de procesos instalados en el aula escolar y en la vida comunitaria.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	MIGUEL HINCAPIE T.
Area	Subdirección General
Cargo	Subdirector General
Correo	miguel.hincapie@idpc.gov.co
Teléfono	3550800 EXT. 129
Fecha del concepto	10-JUN-2016

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna