



**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN DE LOS VALORES DEL PATRIMONIO CULTURAL
CONVOCATORIA DE PASANTÍAS NO. 02
II SEMESTRE DE 2016**

Enviar hoja de vida al correo:	<u>pasantias@idpc.gov.co</u>
Asunto:	<i>Pasantía apoyo a proyectos curatoriales del Museo de Bogotá</i>
Mayor información en el teléfono:	3550800 Ext. 148
	Luis Alfredo Barón Leal
	Coordinación de Pasantías
Plazo de entrega Hoja de Vida	31 de julio de 2016

A. TÍTULO DEL PROYECTO: Proyectos curatoriales del Museo de Bogotá.

B. NÚMERO DE VACANTES: Uno (01)

C. PERFIL DEL ESTUDIANTE:

Se requiere del apoyo de un estudiante de últimos semestres (IX o X) de carreras tales como Historia, Historia del Arte, Arquitectura, preferiblemente estudiantes de maestría en museología con un alto nivel de compromiso, responsabilidad, profesionalismo, gusto por la investigación y buena redacción.

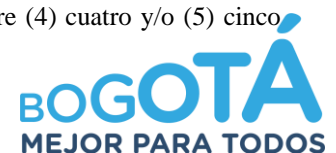
D. OBJETIVO DEL PROYECTO: Apoyar el área de curaduría del Museo de Bogotá en el desarrollo de investigaciones y en los procesos de conformación de exposiciones del museo.

E. TAREAS A REALIZAR:

- Apoyar los procesos de curaduría del Museo de Bogotá.
- Desarrollar investigaciones según los lineamientos de la curaduría.
- Desempeñar tareas de asistencia y apoyo en la conformación de los guiones relacionados a las exposiciones.

E. PROCEDIMIENTO:

El proyecto se desarrolla completamente bajo la asesoría de un supervisor de proyecto, quién le dará al estudiante los lineamientos básicos para comenzar, realizar y concluir la investigación. Las tareas se plantearán bajo un cronograma de trabajo establecido al inicio de la pasantía, durante un tiempo de trabajo que se desarrollará entre (4) cuatro y/o (5) cinco.



meses, con un promedio de trabajo entre 15 y 20 horas semanales. El estudiante deberá entregar un informe mensual a la Coordinación de Pasantías documentando resultados, proyecciones y dificultades de las actividades planteadas y al supervisor del proyecto entregará avances y productos de acuerdo a lo acordado en el cronograma de trabajo. Así mismo al finalizar la pasantía entregará un informe final con los resultados alcanzados.

G. RESULTADO FINAL:

Al final de la pasantía se espera concluir con la conformación de los guiones curatoriales de las exposiciones que se proyectan para el Museo de Bogotá en sus distintas sedes, donde los investigadores aparecerán en los créditos de ésta, como asistentes de curaduría.

NOTA: la pasantía no es remunerada, el/la estudiante, según las políticas de la universidad, podrá optar por la pasantía según acuerdos establecidos por ésta (opción de grado, recuperación de materias, experiencia, y demás). Todo estudiante recibirá un certificado del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, donde se especificará la labor ejecutada, la cual podrá anexar como práctica académica para futuros trabajos profesionales. Se exigirá afiliación del estudiante a una ARL por parte de la universidad en la que se encuentre matriculado para la vinculación a la pasantía.