

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020. Componente de inversión por entidad con corte a 31/12/2017

213 - Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Millones de pesos corrientes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto / Metas (****)			2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Pilar Igualdad de calidad de vida			\$205	\$203	99.14	\$550	\$527	95.83	\$580	\$0	0.00	\$680	\$0	0.00	\$480	\$0	0.00	\$2,495	\$730	29.27	
11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte			\$205	\$203	99.14	\$550	\$527	95.83	\$580	\$0	0.00	\$680	\$0	0.00	\$480	\$0	0.00	\$2,495	\$730	29.27	
1024 Formación en patrimonio cultural			\$205	\$203	99.14	\$550	\$527	95.83	\$580	\$0	0.00	\$680	\$0	0.00	\$480	\$0	0.00	\$2,495	\$730	29.27	
1 Atender A 4250 Niños/As Y Adolescentes A Través De La Formación En Patrimonio Cultural Dentro Del Programa De La Jornada Única Y Como Estrategias De Uso Del Tiempo Escolar Durante El Periodo 2016 - 2020.			500.00	645.00	129.00	1,179.00	1,221.00	103.56	1,179.00			1,179.00			68.00			4,250.00	1,866.00	43.91	
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): El IDPC mediante su programa Cívinautas atendió en la vigencia 2017 a 1.221 niños, niñas y adolescentes de 9 Instituciones Educativas Distritales: Antonio Nariño (88), Carlos Arango (73), Clemencia de Caycedo (60), Gustavo Restrepo (110), Técnico Industrial Piloto (472), La Palestina (66), Manuela Beltrán sede A y sede B (220), Porfirio Barba Jacob (55) y Colegio Rafael Uribe Uribe (77). Los colegios atendidos se encuentran ubicados en las siguientes localidades: Kennedy, Teusaquillo, Tunjuelito, Rafael Uribe, Engativá y Bosa.																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde al contrato 163 de 2016 cuyo objeto es: Prestar sus servicios al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para realizar el proceso de impresión, encuadernación y acabados de impresos y publicaciones de la entidad que contribuyen a la formación en arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte. A nombre de BUENOS Y CREATIVOS S.A.S																					
2 Capacitar A 35 Docentes Como Formadores De La Cátedra De Patrimonio, Dentro Del Programa De La Jornada Única Y Como Estrategias De Uso Del Tiempo Escolar, Durante El Periodo 2016-2020.			5.00	7.00	140.00	10.00	12.00	120.00	10.00			8.00			0.00			35.00	19.00	54.29	
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): Durante el 2017 se vincularon 12 docentes al proceso de formación en Patrimonio Cultural. El proceso de formación a Formadores tuvo como objetivo generar un espacio de trabajo con docentes y artistas formadores de la SED y del IDPC en el que se abordó conceptualmente y a través de experiencias temáticas en torno al patrimonio cultural de la ciudad y las metodologías de trabajo en el ámbito escolar.																					
Durante el año 2017 se fortaleció el proceso, generando capacidades en los docentes de los propios centros educativos y dejando capacidad instalada en los colegios para que de este modo niños, niñas y jóvenes del Distrito mediados por sus docentes llegasen a comprender la ciudad como un espacio para la apropiación de la cultura, el arte, la ciudadanía y el respeto por la ciudad y su entorno natural.																					
3 Sistematizar 4 Experiencias De La Formación A Niños/As, Adolescentes Y Docentes En Patrimonio Cultural.			1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00			1.00			0.00			4.00	2.00	50.00	
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): La sistematización de la experiencia se entiende como la memoria integral que busca aunar esfuerzos de gestión del conocimiento con el apoyo del equipo participe del proyecto. El documento finalizado en el mes de Diciembre da cuenta del proceso de implementación de Cívinautas durante el año 2017 en relación a su operación como programa de formación en Patrimonio Cultural, en el ámbito escolar. Para lo cual, se expone el proceso de cada una de las instituciones educativas vinculadas al desarrollo de la exposición Cívinautas "Explora el patrimonio", realizado en el Archivo de Bogotá durante el mes de septiembre; los recorridos de ciudad realizados a lo largo del año, y el proceso de formación a formadores realizado con los docentes y artistas formadores tanto del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) como de la Secretaría de Educación (SED) a lo largo del año.																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de los profesionales que están formulando el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico N° 176-181-183-184-204-207-219-274-276-284-286-303-313 de 2016.																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de los profesionales que están formulando el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico N° 176-181-183-184-204-207-219-274-276-284-286-303-313 de 2016.																					
02 Pilar Democracia urbana			\$9,581	\$8,740	91.22	\$16,653	\$15,911	95.54	\$21,255	\$0	0.00	\$11,365	\$0	0.00	\$10,258	\$0	0.00	\$69,112	\$24,651	35.67	
17 Espacio público, derecho de todos			\$9,581	\$8,740	91.22	\$16,653	\$15,911	95.54	\$21,255	\$0	0.00	\$11,365	\$0	0.00	\$10,258	\$0	0.00	\$69,112	\$24,651	35.67	
1112 Instrumentos de planeación y gestión para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural			\$856	\$802	93.79	\$1,989	\$1,987	99.86	\$2,197	\$0	0.00	\$2,552	\$0	0.00	\$1,642	\$0	0.00	\$9,235	\$2,789	30.20	
1 Formular Y Adoptar 1 Plan Especial De Manejo Y Protección Del Centro Histórico			0.20	0.20	100.00	0.40	0.40	100.00	0.30			0.10			0.00			1.00	0.60	60.00	
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): 0.6 de avance acumulado en la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico, del cual el 0.2 corresponde a la vigencia 2016 y el restante 0.4 al avance de 2017, con los siguientes logros: A. Consolidación del diagnóstico en los diferentes componentes: patrimonio, físico espacial y socioeconómico. B. Acciones de articulación interinstitucional y de participación con diferentes actores sociales mediante reuniones, recorridos, mesas de trabajo y talleres pedagógicos. C. Avance en ejecución del inventario de bienes inmuebles, con el siguiente acumulado: visitas a inmuebles: 729; levantamientos en campo de bienes inmuebles: 515; elaboración de fichas de apoyo: 373 y continúo urbanos de costados de manzana: 705. Así mismo se avanzó en la formulación de la propuesta urbana integral en los componentes físico espacial y socioeconómico.																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de los profesionales que están formulando el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico N° 176-181-183-184-204-207-219-274-276-284-286-303-313 de 2016.																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de los profesionales que están formulando el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico N° 176-181-183-184-204-207-219-274-276-284-286-303-313 de 2016.																					
2 Formular 3 Planes Urbanos En Ámbitos Patrimoniales.			0.10	0.10	100.00	0.55	0.55	100.00	1.50			2.25			3.00					0.00	
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): El avance de esta meta en el plan de desarrollo es de 0.55 de los cuales 0.1 corresponde al avance del Plan Especial de Manejo y Protección del Cementerio Central en la vigencia 2016 y el 0.45 restante para la vigencia 2017 corresponde a:																					
A. PROYECTO COLUMBARIOS (0.3): Modificación del diseño paisajístico y de espacio público, que dan prioridad al recorrido peatonal, que jerarquizan espacios y que se articulan a las canchas deportivas y a los usos culturales propuestos para los Columbarios. Realización de ejercicios desde la mirada de laboratorio urbano, mostrando diferentes alternativas en torno al diseño urbano, paisajístico y de ocupación de la manzana.																					
B. NODO CONCORDIA (0.15): Se continuó con la identificación y caracterización del "Nodo Puerta Concordia Monserrate" mediante la ficha de valoración de aspectos positivos, la ficha de valoración de aspectos negativos y conflictos y la ficha preliminar de potenciales intervenciones en el espacio público.																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de los profesionales que están formulando el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico N° 176-181-183-184-204-207-219-274-276-284-286-303-313 de 2016.																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de los profesionales que están formulando el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico N° 176-181-183-184-204-207-219-274-276-284-286-303-313 de 2016.																					
3 Formular Y Adoptar 3 Instrumentos De Financiamiento Para La Recuperación Y Sostenibilidad Del Patrimonio Cultural.			0.00		0.00	1.25	1.25	100.00	2.00			2.50			3.00					0.00	
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): 1.25 de avance acumulado de los cuales 1.0 corresponde al instrumento "Adopta un Monumento", definido en la Resolución IDPC No. 388 de 2017, por medio de la cual se adopta el procedimiento y se definen las acciones internas a realizar para desarrollar el Programa "Adopta un Monumento".																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de los profesionales que están formulando el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico N° 176-181-183-184-204-207-219-274-276-284-286-303-313 de 2016.																					
RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de los profesionales que están formulando el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico N° 176-181-183-184-204-207-219-274-276-284-286-303-313 de 2016.																					

(*) Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

(****) La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

ULTIMA VERSION OFICIAL

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020. Componente de inversión por entidad con corte a 31/12/2017

213 - Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Millones de pesos corrientes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto / Metas (****)			2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
1114 Intervención y conservación de los bienes muebles e inmuebles en sectores de interés cultural del Distrito Capital			\$8,726	\$7,938	90.97	\$14,664	\$13,924	94.96	\$19,058	\$0	0.00	\$8,813	\$0	0.00	\$8,616	\$0	0.00	\$59,877	\$21,862	36.51
1 Intervenir 1009 Bienes De Interés Cultural Del Distrito Capital, A Través De Obras De Adecuación, Ampliación, Conservación, Consolidación Estructural, Rehabilitación, Mantenimiento Y/O Restauración.	Tipo de anualización	Magnitud	36.00	36.00	100.00	391.00	385.50	98.59	168.00			251.00			163.00			1,009.00	421.50	41.77
	Suma	Recursos	\$7,724	\$6,943	89.88	\$11,904	\$11,295	94.88	\$17,167	\$0	0.00	\$7,494	\$0	0.00	\$7,297	\$0	0.00	\$51,586	\$18,237	35.35
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): El avance de esta meta en el plan de desarrollo es de 410,5 bienes inmuebles intervenidos, 36 en la vigencia de 2016 y 374.5 en 2017 desagregados de la siguiente manera: A. 370 fachadas enlucidas mediante el programa denominado: "El Patrimonio se Luce" que busca promover la conservación y la sostenibilidad del patrimonio con intervenciones integrales en el espacio público. Las estrategias desarrolladas comprendieron: el Convenio de Asociación N° 239 de 2017 celebrado con la Escuela Taller, mediante el cual se intervinieron 99 fachadas y dos pñadas de voluntariado, que aportaron 271 fachadas enlucidas. B. 4.5 de avance en las obras programadas para esta vigencia con las siguientes acciones: - Catedral Primada (Avance: 1): finalización del mantenimiento y reemplazo de piso del atrio y ejecución de la toma de muestras de laboratorio programadas. - Chorro de Quevedo (Avance: 1): finalización de las obras (nuevos mobiliarios, remodelación del piso, señalización, la pila de agua y la siembra de plantas). - Plaza de Mercado La Concordia y Galería Santa Fe (Avance: 0.75): el avance corresponde a la finalización de la etapa de reforzamiento estructural a la plaza de mercado y la construcción de la Galería Santa Fe. - Iglesia del Voto Nacional (Avance: 0.55): el avance corresponde a la restauración integral para la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús-Iglesia del Voto Nacional. - Concejo de Bogotá (Avance: 1): reforzamiento estructural, acabado de pisos, pintura de espacios y pintura exterior, iluminación, cubierta en teja y cableado de voz y datos. - Sede Principal: (Avance: 0.20). En el mes de diciembre se adjudicó el contrato de obra para la sede principal, cuyo inicio está previsto para el mes de enero de 2018. RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de algunas obras como: 298-299/2016 Corresponde a la Interventoría y obra de la Iglesia del Voto Nacional, Contrato 326 obra de la Catedral Primada de Colombia, Contrato 121-135/2016 Obra e interventoría de la Plaza Santamaria, Contrato 331 Sede del IDPC Casa Tito, Contrato 334 Obra Sede principal del IDPC, contrato 314-332-342 Obra del Concejo de Bogotá. Y contratos de prestación de servicios de los profesionales que ayudan en los procesos de intervención de las obras a cargo de la entidad. En la vigencia 2017 con recursos de reservas se han entregado a satisfacción 11 procesos de intervención a los monumentos San Martín, Obelisco a los Mártires, Nicolás Copérnico, Joaquín Vélez, Alvaro Gómez Hurtado, Rafael Uribe Uribe, Carlos Martínez Silva, Salvador Camacho Roldán, Hermógenes Maza, Eugenio Espejo y Antonio Baraya.																				
3 Asesorar Y Administrar Técnicamente El 100 Por Ciento De La Intervención De Bienes De Interés Cultural Y El Mantenimiento De Los Escenarios Culturales A Cargo De La Entidad.	Tipo de anualización	Magnitud	12.00	12.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			0.00
	(*) Creciente	Recursos	\$1,002	\$995	99.34	\$2,760	\$2,630	95.28	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,761	\$3,625	96.36
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): El avance de esta meta en el plan de desarrollo es de 100 %, habiendo logrado el 12% en 2016 y 100% en la vigencia 2017; de este porcentaje el 73.61% está representado en las asesorías, conceptos y equiparación y el 14.39% restante a la administración y mantenimiento de los escenarios culturales. La protección del patrimonio cultural material del Distrito Capital implica garantizar la aplicación de normas para la intervención física y usos en los bienes de interés cultural, aplicación de incentivos para los propietarios o poseedores de inmuebles de interés cultural que conserven el uso de vivienda y los mantengan en buen estado de conservación, así como ejercer el control de obras que se realicen sobre éstos. La entidad realizó en 2017, un total de 3.224 asesorías técnicas, 4.622 conceptos técnicos, manteniendo el beneficio de equiparación a estrato 1 en servicios públicos a 825 inmuebles, los Incentivos a la permanencia del uso residencial en Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital con declaratoria individual. La entidad también realiza el mantenimiento administrativo y operativo de las sedes del Museo de Bogotá (Casa Sámano, Sede de la Independencia). RESERVAS (a 30/09/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de los profesionales que prestan el servicio de atención a la ciudadanía para la intervención de Bienes de interés cultural y el contrato con la empresa PRISMA COMPAÑIA DE SEGURIDAD LTDA de seguridad y vigilancia, el cont.de aseo y cafetería con la empresa COMPAÑIA DE SERVICIOS Y ADMINISTRACION S.A SERDAN S.A																				
4 Aserorar Técnicamente El 100 Por Ciento De Las Solicitudes Para La Protección Del Patrimonio Cultural Material Del Distrito Capital	Tipo de anualización	Magnitud	0.00		0.00	0.00		0.00	100.00			100.00			100.00					0.00
	(*) Constante	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,891	\$0	0.00	\$1,319	\$0	0.00	\$1,319	\$0	0.00	\$4,529	\$0	0.00
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana			\$629	\$628	99.95	\$4,440	\$4,440	100.00	\$5,380	\$0	0.00	\$2,619	\$0	0.00	\$2,619	\$0	0.00	\$15,687	\$5,069	32.31
25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida			\$629	\$628	99.95	\$4,440	\$4,440	100.00	\$5,380	\$0	0.00	\$2,619	\$0	0.00	\$2,619	\$0	0.00	\$15,687	\$5,069	32.31
1107 Divulgación y apropiación del patrimonio cultural del Distrito Capital			\$629	\$628	99.95	\$4,440	\$4,440	100.00	\$5,380	\$0	0.00	\$2,619	\$0	0.00	\$2,619	\$0	0.00	\$15,687	\$5,069	32.31
1 Lograr 1700000 Asistencias A La Oferta Generada Por El Instituto En Actividades De Patrimonio Cultural	Tipo de anualización	Magnitud	0.00		0.00	774,300.00	789,531.00	101.97	545,700.00			354,400.00			25,600.00			1,700,000.00	789,531.00	46.44
	Suma	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$2,645	\$2,645	100.00	\$2,758	\$0	0.00	\$871	\$0	0.00	\$871	\$0	0.00	\$7,145	\$2,645	37.02
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): Durante la vigencia 2017, asistieron a la oferta cultural del IDPC 789.531 visitantes concentrados en actividades de patrimonio cultural como: - Museo en Operación: 55,069 - Exposiciones en el espacio público: 677.003 - Exposiciones Temporales: 51.691 - Servicios educativos : 5.110 - Servicios culturales: 658.																				
2 Apoyar 136 Iniciativas De La Ciudadanía En Temas De Patrimonio Cultural, A Través De Estímulos	Tipo de anualización	Magnitud	9.00	9.00	100.00	38.00	38.00	100.00	40.00			40.00			9.00			136.00	47.00	34.56
	Suma	Recursos	\$69	\$69	100.00	\$410	\$410	100.00	\$746	\$0	0.00	\$539	\$0	0.00	\$539	\$0	0.00	\$2,302	\$478	20.77
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): Para la vigencia 2017 y con fecha de corte a Diciembre, el IDPC seleccionó 38 ganadores de estímulos: 21 Jurados, 4 ganadores de las becas: a. Beca Campos, mercados y cocinas, b. Beca Historia y valoración de Teusaquillo como sector Patrimonial, c. Beca Documentación del fondo fotográfico Daniel Rodríguez primera etapa y d. Beca caracterización y valoración de los bienes muebles																				

(*) Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

(****) La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

ULTIMA VERSION OFICIAL

Plan de Acción BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020. Componente de inversión por entidad con corte a 31/12/2017

213 - Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Millones de pesos corrientes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto / Metas (****)			2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
			Programado	Ejecutado	%																
3 Ofrecer 5920 Actividades Que Contribuyan A Activar El Patrimonio Cultural Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): Durante 2017 se realizaron 1.786 actividades que contribuyeron a la activación del patrimonio cultural de la ciudad. Se realizaron 8 exposiciones temporales: 1. Oriéntate los Cerros son nuestro norte. 2. Más allá del cliché: el fondo fotográfico Ernest Bourgairel. 3. Orquesta Filarmónica de Bogotá: 50 años tocando para ti. 4. Pontifices en Bogotá: Devoción, patrimonio religioso y urbanismo. 5. Bogotá proyecta futuro. 6. Civinautas: explora el patrimonio. 7. Fotográfica 2017 y 8. Colección en Movimiento. Por otro lado se ofrecieron 539 servicios educativos, 43 actividades de patrimonio cultural, 244 asesorías atendidas en el Centro de Documentación, 800 catalogaciones de la colección del Centro de Documentación, 7 investigaciones, 109 contenidos producidos y divulgados por el IDPC, 15 publicaciones editadas, 1 estudio de públicos del Museo de Bogotá, 19 acciones desarrolladas en el programa de patrimonios locales y 1 plan de gestión del patrimonio acompañado, relacionado con la Fiesta de Reyes Magos y Epifanía del Barrio Egipto. RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios N° 309-311-315-316-322-323-328 del 2016 que son los profesionales que apoyan el cumplimiento de la meta y el contrato 205/2016 cuyo objeto es Aunar esfuerzos para realizar acciones museológicas encaminadas a la apropiación social y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital a nombre de FUNDACION O DE K EVENTOS Y EXPOSICIONES PREMIER .	Tipo de anualización	Magnitud	514.00	542.00	105.45	1,738.00	1,786.00	102.76	1,579.00			1,629.00			432.00			5,920.00	2,328.00	39.32	
	Suma	Recursos	\$560	\$560	99.94	\$1,385	\$1,385	100.00	\$1,876	\$0	0.00	\$1,209	\$0	0.00	\$1,209	\$0	0.00	\$6,239	\$1,945	31.18	
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia			\$484	\$483	99.78	\$2,530	\$2,475	97.84	\$4,666	\$0	0.00	\$3,639	\$0	0.00	\$3,719	\$0	0.00	\$15,037	\$2,958	19.67	
42 Transparencia, gestión pública y servicio a la ciudadanía			\$484	\$483	99.78	\$2,530	\$2,475	97.84	\$4,666	\$0	0.00	\$3,639	\$0	0.00	\$3,719	\$0	0.00	\$15,037	\$2,958	19.67	
1110 Fortalecimiento y desarrollo de la gestión institucional			\$484	\$483	99.78	\$2,530	\$2,475	97.84	\$4,666	\$0	0.00	\$3,639	\$0	0.00	\$3,719	\$0	0.00	\$15,037	\$2,958	19.67	
1 Incrementar A Un 90 Por Ciento La Sostenibilidad Del Sistema Integrado De Gestión, Para Prestar Un Mejor Servicio En La Atención A La Ciudadanía. Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/12/2017): El avance de esta meta en el plan de desarrollo es de 40%. En la vigencia 2016 se avanzó en 10% y en 2017 se logró un avance del 30% realizando actividades como: * Gestión Documental: - Se adoptaron las Tablas de Retención Documental -TRD- y Tablas de Valoración Documental -TVD-, mediante Resolución 860 de 2017. - Se logró consolidar el Esquema de publicación del IDPC, según lo establecido en el Decreto 103 de 2015., el cual será aprobado en el primer trimestre del 2018. - Se realizaron jornadas de capacitación sobre organización de archivos de gestión y se inició con la estructuración de la campaña sobre la apropiación de la gestión documental a los funcionarios y servidores públicos del Instituto. - Se desarrollaron actividades de adecuación, parametrización y capacitaciones para la entrada en producción de la Fase 2 del Sistema de Gestión Documental ORFEO a partir del 02 de enero de 2018. * SIG: Se inició con el uso de herramientas tecnológicas como sitio en intranet, gif al inicio de intranet y divulgación en pantallas al inicio y cierre de las sesiones, para realizar sensibilización y capacitación a todos los servidores públicos del Instituto. - Se realizó campaña "Vacúnate contra la Corruptivitis", en articulación con Atención al Ciudadano. - Se elaboró la estrategia para la validación y consolidación del mapa de riesgos 2018, y se inició su implementación. - Se aprobó actualización del mapa de procesos. - Se implementó la estrategia de autoevaluación institucional. * Transparencia y atención al Ciudadano: - Se elaboró la encuesta para funcionarios y contratistas de percepción de la corrupción - Se actualizó el micrositio de transparencia de la página web con la información de la gestión institucional. * PETIC: - Se realizó la adquisición y parametrización de software de mesa de ayuda y solución de backup y se implementaron acciones de seguridad y restricciones en la red de datos para la seguridad de la información. RESERVAS (a 31/12/2017): Esta reserva corresponde a los contratos de prestación de servicios de apoyo a la gestión N° 44- 53-84-101-159-173-178-278 de 2016 y el contrato 232-2016 con La Universidad Nacional Abierta y a Distancia que tiene por objeto Estudio técnico para iniciar el proceso de reforma administrativa del IDPC, en cumplimiento del objeto social y la misión institucional.	Tipo de anualización (*) Creciente	Magnitud	10.00	10.00	100.00	40.00	40.00	100.00	70.00			80.00			90.00				0.00		
	Recursos	\$484	\$483	99.78	\$2,530	\$2,475	97.84	\$3,581	\$0	0.00	\$2,500	\$0	0.00	\$2,500	\$0	0.00	\$2,500	\$0	0.00	\$11,594	\$2,958
2 Mantener El 100 Por Ciento De Las Sedes Misionales A Cargo De La Entidad			0.00		0.00	0.00		0.00	100.00			100.00			100.00						0.00
			\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,085	\$0	0.00	\$1,139	\$0	0.00	\$1,219	\$0	0.00	\$3,443	\$0	0.00	
TOTAL ENTIDAD 213-INSTITUTO DISTRITAL DEL PATRIMONIO CULTURAL			\$10,899	\$10,054	92.25	\$24,174	\$23,354	96.61	\$31,880	\$0	0.00	\$18,303	\$0	0.00	\$17,076	\$0	0.00	\$102,331	\$33,408	32.65	

(*) Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

(****) La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.